

# RASSEGNA STAMPA

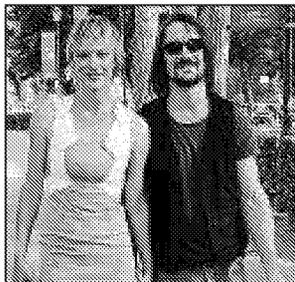
4 Luglio 2012

<b>Argomento</b>	<b>Testata</b>	<b>Autore</b>
<b>Pag.</b>	<b>Data Articolo</b>	<b>Titolo</b>
2	04/07/2012	<b>LA VOCE DI ROVIGO</b> ANTONIA IN PUBBLICO CON MARCO FOSCHI

IN AMORE

## Antonia in pubblico con Marco Foschi

ROMA - Antonia Liskova arde di passione per Marco Foschi, collega e doppiatore doc. L'attrice è stata pizzicata all'uscita della Casa



del Cinema a Roma, dopo esser stata premiata come miglior attrice tv al Premio Afrodite 2012, mano nella mano col compagno. Teneri e felici, i due si sono scambiate effusioni condite anche da un bacio che racconta un sentimento forte tutto da vivere.



# RASSEGNA STAMPA

9 Luglio 2012

<b>Argomento</b>	<b>Testata</b>	<b>Autore</b>
<b>Pag.</b>	<b>Data Articolo</b>	<b>Titolo</b>
2	09/07/2012	<b>IL GIORNALE DELL'UMBRIA</b> IL PREMIO AFRODITE SI TINGE DI ROSA



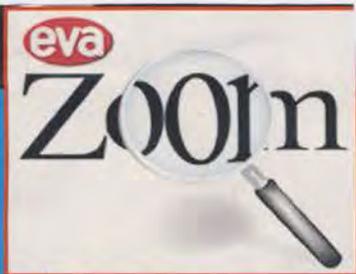
Il "Premio Afrodite" si è tinto di rosa. I riconoscimenti sono stati consegnati a Roma a Sarah Felberbaum, a Laura Morante per "Ciliegine", a Francesca Inaudi per "Il Richiamo", a Barboara Bobulova per "Scialla", a Grazia Volpi come miglior produttrice e ad Antonia Liskova come miglior attrice tv

**MICAELA RAMAZZOTTI**

## COME UNA DEA



**E'** passato appena un mese e mezzo dalla nascita del piccolo Jacopo, avuto insieme al regista Paolo Virzì, ma l'attrice Micaela Ramazzotti ha già ritrovato una forma smagliante. Che ha prontamente sfoggiato a Roma, in occasione della consegna del "Premio Afrodite". Presenti tante altre bellissime donne di spettacolo, tra cui Maria Grazia Cucinotta, Margareth Madè, Barbara De Rossi, Nicole Grimaudo, Jessica Polsky, Margherita Granbassi e Giorgia Wurth. In rappresentanza dei maschietti, il bellissimo attore italo-canadese Antonio Cupo: ammiratissimo. *E.R.*



## Premio Afrodite, un riconoscimento tutto in... rosa

**È** stato da poco assegnato "Il Premio Afrodite" ideato dall'Associazione "Donne nell'Audiovisivo Promotion" e dedicato all'universo femminile nell'ambito dello Spettacolo, della Cultura e della creatività artistica. Lancia - che ha collaborato con l'e-

vento - ha premiato Margareth Madè con il "Premio Lancia per il cinema". Nella foto: Giuseppe Tornatore, Margareth Madè, Dario De Stefanis (responsabile uff. stampa Lancia) e Luca Napolitano (responsabile mercato Italia Lancia).



G | **cambiamenti radicali**



L'ATTRICE BARBARA DE ROSSI, 49 ANNI. DOPO IL SUCCESSO DI *BALLANDI* CON LE STELLE (È ARRIVATA TERZA), QUEST'ANNO HA IL PROGRAMMA DUE FILM: UNO PER MEDIASET, DIRETTO DA GIANFRANCO ALBANESE E UN ALTRO PER LA RA



1200

TOTALE  
1595

## Grande Soirée

### BARBARA DE ROSSI

La bella attrice romana Barbara De Rossi (48), che ha recentemente ricevuto il Premio Afrodite per la sua bellezza, ha dichiarato (e si vede!) di aver perso 12 chili per partecipare a *Ballando*: è una Barbara molto meno rotondetta di quella vista nei *Fratelli Benvenuti* (la fiction registrata lo scorso anno ma trasmessa a marzo e subito sospesa per scarsi ascolti). Eccola con un abito di raso bluette, con riporti in pizzo nero, di Giovanna Silvestri, che segna la linea di un fisico statuario, con scarpe décolleté in raso nero di Valentino. Barbara ci ha detto: «Sono approdata alla taglia 40... continuerò a ballare!».

395

ISABELLA RAGONESE

# A me piace dormire sola (e farmi la frittata in piena notte)

È fidanzata, ma convinta che "il destino delle donne complicate sia la poliandria". Si innamora di chi la tiene "sulle spine", ma riesce a stare solo con uomini "solidi e capaci di contenermi". E ha imparato da piccola a "evitare le furberie". Cosa che, se sei siciliana, vale molto di più

DI ERICA AROSIO - FOTO DI FABIO LOVINO



Isabella Ragonese, 28 anni, siciliana. Tanto teatro da ragazza, poi il cinema: lanciata da Paolo Virzi in *Tutta la vita davanti*.

**Afrodite** Negli Studios sulla Tiburtina i premi alle donne dello showbiz

## Trionfano le mediterranee Madè e De Rossi

■ Domani, in occasione della IX edizione del Premio Afrodite, Lancia assegnerà all'attrice **Margareth Madè** il Premio Speciale Lancia per il Cinema e, a consegnarle l'ambito riconoscimento durante la Cerimonia di Gala, sarà lo stesso regista che l'ha lanciata nel mondo dello spettacolo, **Giuseppe Tornatore**.

La cerimonia di gala del Premio Afrodite si svolgerà presso gli Studios di via Tiburtina 521 dove le celebrità premiate e gli ospiti saranno accolti su un Pink Carpet, in tema con la serata. L'Associazione Culturale Donne nell'Audiovisivo, che da nove anni indice il Premio Afrodite con l'intento di promuovere sia la crescita professionale delle donne che lavorano nel settore dell'audiovisivo, sia i loro interessi e la loro cultura, conferirà, oltre al premio speciale Lancia per il cinema a Mar-



Margareth Madè

gareth Madè, numerose altre onorificenze a celebri personalità del mondo del cinema, del teatro, della letteratura e della cultura in generale. Tra i perosnaggi premiati ci saranno, **Micaela Ramazzotti** (per il film «La prima cosa bella»), **Nicole Grimaudo** («Mine vaganti»), **Donatella Maiorca**, **Mariagrazia Cucinotta**, **Valeria**



Barbara De Rossi

**Solarino e Isabella Ragonese** (per il film «Viola di mare») **Luisa Ranieri** (per lo spettacolo teatrale L'oro di Napoli), **Paola Comencini** (Miglior scenografa), **Barbara De Rossi** (Personaggio televisivo dell'anno) **Giorgia Wurth**, **Sarah Maestri** e **Emanuela Mascherini** (menzioni speciali per i libri).  
**D. D.**

# RASSEGNA STAMPA

10 Luglio 2012

<b>Argomento</b>	<b>Testata</b>	<b>Autore</b>
<b>Pag.</b>	<b>Data Articolo</b>	<b>Titolo</b>
2	20/07/2012	TELE PIÙ LA NUOVA VITA DI ANTONIA

## LA NUOVA VITA DI ANTONIA

Scherzi dell'amore. Due attori riservati come **Antonia Liskova** e **Marco Foschi** (quasi irriconoscibile in un look da rockstar) si sono presentati davanti ai fotografi mano nella mano. Sullo sfondo, la Casa del cinema di Roma, dove lei ha ritirato il Premio Afrodite.

La protagonista di *Tutti pazzi per amore* si è legata a uno dei più apprezzati attori di teatro e tv (*Atelier Fontana*, *Crimini*) dopo aver lasciato Luca Ferrarese, sposato tre anni fa.



→ tangelo, deve fare notizia la situazione rovesciata? Ma Barbara è abituata a queste domande. E dunque risponde con pazienza e... rassegnazione).

«Branko è felice per me. E anche... per se stesso. Dopo la nascita di Martina, 14 anni fa, una figlia tanto desiderata, ero diventata più mamma e meno donna, come capita a tante. Ora ho ritrovato la mia carica e la vita coniugale ne ha tratto beneficio. Anche mia figlia mi guarda con altri occhi. Prima mi prendeva in giro: "Ciao, vecchietta! Su con le spalle!". Dopo *Ballando* mi considera con maggior... rispetto, non si aspettava che facessi così bella figura, e ha preso a saccheggiare il mio guardaroba! Già, perché ho perso tre taglie! Quanto al marito giovane, Branko e io siamo sempre in-

## Adesso mi fanno la corte i trentenni!

namoratissimi. Quando ci siamo conosciuti, sedici anni fa, sul set del film *Colibrì rosso*, storia per noi profetica sull'amore di una donna per un ragazzo più giovane, ho lottato contro il sentimento che provavo per lui. Oggi è meno rara la coppia lei più grande di lui, ma allora c'erano fortissimi pregiudizi. Io stessa avevo questi pregiudizi. Al mattino, quando mi alzavo, prima di andare sul set, mi dicevo allo specchio: "Oggi Branko non lo devi guardare proprio!".»

### "NIENTE TRADIMENTI"

Ma, dice la canzone di Lucio Battisti: *Come può uno scoglio arginare il mare, anche se non voglio, torno già a volare...*

«Già, a un certo punto mi sono lasciata andare. E non me ne sono mai pentita. Branko, che io sia magra o cicciottella, mi coccola come il primo giorno. E mi ha sempre detto che non gli sono mai interessate le donne troppo giovani. Meno male! Comunque ci lasciamo i nostri

spazi. Io non sono mai andata a vederlo provare, lui non è mai venuto sul set quando recito. Quanto a Martina, è di un'altra generazione e della differenza d'età se ne infischia. Anzi, mi ha detto orgogliosa che quando ero a *Ballando* i suoi compagni di scuola si complimentavano: "Hai proprio una bella mamma!". Ma la sa una cosa curiosa?».

Dica.

«Da quando ho perso 12 chili mi corteggiano i trentenni!».

L'ho notato da come la guardano quei ragazzi laggiù!

«A me non interessano, non tradirei mai mio marito, però è una bella soddisfazione!».

### IL PIGMALIONE

Ora che *Ballando* è finito, non le manca il suo pigmalione, il maestro Simone Di Pasquale?

«Moltissimo, lui mi ha sbloccata. "Apri

questi cancelli, Barbara, lascia entrare la vita!", mi esortava in continuazione. Ma non finisce qui. Appena mi sarò ripresa, quando la costola che mi sono rotta alla fine dello show sarà andata a posto, riprenderò le lezioni con lui. Di tango, paso doble e rumba».

Sono i balli più sensuali. Suo marito non è geloso?

«Per niente. Sa che fra me e Simone è nata una grande amicizia, ma solo quella, e poi... sa che anche lui trarrà vantaggio da una moglie più grintosa e sexy! Con Simone abbiamo in progetto una commedia a teatro dove danzeremo insieme».

Insomma, dopo aver scoperto il ballo adesso non ne può più fare a meno.

«Vero. In passato, da ragazza, facevo ginnastica artistica. Poi più niente. Ora mi si è aperto un mondo. E non voglio lasciarlo andare. Non voglio perdere la scioltezza dei movimenti, la carica e la forma fisica ritrovata».

Maria Celeste Crucillà

A caccia di **Divi** ]

## Micaela in carriera grazie a mammo Virzì

L'attrice, moglie del regista livornese, riceve un premio. **E Paolo dov'è?** «A casa con il bimbo: è bellissimo, somiglia tutto a lui» - **Miguel Bosé a cena con Afef** parla di politica



di **Gabriella Sassone**

Il regista livornese Paolo Virzì, 18 candidature ai David di Donatello per il suo ultimo film *La prima cosa bella*, è un papà-sitter perfetto. E resta a casa la sera con il suo piccolo Jacopo, nato il 1° marzo, quando la bella mogliettina Micaela Ramazzotti deve presenziare per lavoro. «Paolo è a casa col bimbo», diceva a tutti Micaela, già in forma perfetta, agli studi di Via Tiburtina, dove ha ricevuto il Premio Afrodite per la sua interpretazione nel film del marito. Poi tirava fuori il telefonino per far vedere la foto del pargolo: «È bellissimo, ha persino gli occhi chiari, somiglia tutto a suo padre». La Ramazzotti dovrebbe essere Gabriella Ferri nella fiction Rai che sta preparando Guido De Angelis. Ma prima, a maggio, sarà diretta da Liliana Cavani nel primo dei due film-tv contro la violenza sulle donne, ideati da Claudia Mori, che si intitola *Troppo amore*.



**PUBBLICO E PRIVATO** Sopra, l'attrice Micaela Ramazzotti, 31 anni, che, a sin., è insieme con il marito regista Paolo Virzì, 46, da cui lo scorso primo marzo ha avuto un figlio, Jacopo. Più a sin., il cantante Miguel Bosé, 53, già disco d'oro in Spagna con il nuovo cd "Cardio", un successo anche in Italia.

duti nel mondo così colto, ma anche così simpatico e alla mano. Miguel poi è anche generoso: a fine serata ha invitato tutti a Madrid, nella sua nuova casa, una sorta di fattoria-zoo dove vive con ben diciassette cani, decine di gatti, polli e galline, che accudisce personalmente. ●



## Ogni danza ha una virtù

**L**a danza, lavoro aerobico, aiuta a bruciare zuccheri e grassi. Produce endorfine che danno benessere e buonumore e rende più socievoli. Detto questo, ogni ballo ha i suoi benefici. Ce li spiega Lisa Marino, campionessa europea di aerobica e rock and roll acrobatico, insegnante di danza e direttrice delle palestre Sportsman club a Milano.

**1 Salsa e merengue.** Ottimo lavoro cardiovascolare. Si suda e si dimagrisce come in una lezione di aerobica (ma ci si diverte di più!).

**2 Charleston.** Oltre al beneficio cardiovascolare, la posizione a gambe piegate tonifica al massimo l'interno e l'esterno coscia.

**3 Tango.** Le sue figure portano a tonificare coscine, gambe e glutei e rendono più elastica la schiena.

**4 Cha cha cha.** È il ballo ideale per la terza età.

L'attività aerobica è moderata, ma comunque si dimagrisce.

**5 Rock and roll.** Per i più dinamici, è il ballo in assoluto più ginnico. Una sferzata per il metabolismo, un'ultratonificazione per i glutei, uno scatenamento delle endorfine.

**6 Mazurka e Quick step.** Frizzanti, movimentati, sono ottimi per i muscoli delle gambe grazie ai continui saltelli.

**7 Rumba.** Danza morbida e molto sensuale, giova al punto vita perché rassoda i cosiddetti addominali obliqui.

**8 Valzer.** I passi lunghi e fluidi costituiscono un ottimo stretching per gambe, cosce e polpacci.

**9 Danza del ventre.** Sembrerà sorprendente ma questa danza orientale si adatta alle donne nell'età della menopausa. Sblocca il bacino e dà elasticità alle parti intime. Per questo è consigliata da diversi ginecologi.

**10 Flamenco.** Il necessario coordinamento di braccia e gambe, oltre a tonificarle, è un gran lavoro cerebrale che aiuta a produrre endorfine, una «droga» naturale che dà benessere. **M.C.C.**

### MENO 12 CHILI: CHE ALLEGRIA!

Roma. Splendida Barbara De Rossi, 49: con dieta e danza (a sinistra, con Simone Di Pasquale, 31, a *Ballando con le stelle*) ha perso 12 chili.

In alto, com'era. «Mi sento un'altra», dice. (Foto M. Rossi/Photomovie. Trucco e capelli M. Sabatelli).



# EVENTI VIP!

a cura di Roberta Valentini

## Le più belle del cinema al "Premio Afrodite"



Maria  
Grazia  
Cucinotta



Antonio Cupo

Grande folla di fotografi e televisioni hanno accolto sul pink carpet gli ospiti e le premiate che si sono dati appuntamento, come ormai da nove anni, per il *Premio Afrodite, donne nell'audiovisivo* presso gli STUDIOS, a Roma. I primi ad arrivare sono stati Giuseppe Tornatore e Margareth Madè, seguiti dalle splendide Nicole Grimaudo, Micaela Ramazzotti e una sempre più in forma Barbara De Rossi. Arrivano insieme Maria Grazia Cucinotta, Valeria Solarino, Isabella Ragonese, e poi l'affascinante e sensuale Margherita Granbassi, Alessandro Haber e Mita Medici, Barbara Livi e Jessica Polski. Beato, tra tante bellissime donne, l'affascinante



Margherita  
Granbassi



Barbara De Rossi



Margareth Madè e  
Giuseppe Tornatore

Antonio Cupo, che si è presentato solo soletto, tanto che è scattato da subito il toto-fidanzata per tentare di scoprire se c'è una fortunata nella sua vita.

# —NON VI SEMBRO UNA DONNA DIVERSA?

È diventata magrissima («Ho perso tre taglie!»), ringiovanita («Ma non credo nelle plastiche: le mie rughe stanno dove sono!»), all'apice della carriera. E si sta separando. In questa nuova vita, l'attrice **BARBARA DE ROSSI** sa già quale ruolo "non" vuole più interpretare: «Quello della madre!»

DI SIMONA COPPA - FOTO DI MARCO ROSSI



**E** adesso come faccio a chiederle se è felice? Fino a qualche giorno fa non c'erano dubbi su che cosa mi avrebbe risposto. Quale donna di quasi cinquant'anni non sarebbe felice di riavere la stessa taglia che portava al liceo? La metamorfosi di Barbara De Rossi non è una leggenda metropolitana, è documentata dalle dieci puntate di *Ballando con le Stelle*. Al primo tango portava la 46, in finale una 40 scarsa. Quanto basta per scatenare in me (e in milioni di italiane), una curiosità quasi morbosa. Ma come ha fatto?! Preparare le domande, è stato un attimo... Ma 24 ore prima del nostro incontro è accaduto l'imprevisto: Barbara De Rossi e il marito, il ballerino serbo Branko Tesanovic, hanno deciso di separarsi dopo 15 anni di matrimonio. E così, mi ritrovo combattuta tra due sentimenti opposti. La sana eccitazione della giornalista che si trova "dentro la notizia" e quello sconcerto che ogni tanto prende noi donne quando un amore finisce. Non capita a te, ma ti fa rabbia lo stesso, un po' ti dispiace... Ma com'è che così tanta gente si lascia? Insomma, non è giusto. Sono assorta nei miei pensieri, seduta a un tavolino dello storico Caffè Rosati (uno dei luoghi preferiti di Pier Paolo Pasolini ed Elsa Morante), in piazza del Popolo, a Roma, dove l'attrice mi ha dato appuntamento, quando lei arriva. Eccola, Barbara De Rossi, grandi occhiali scuri e il suo addetto stampa al seguito che, subito, mi dice: «Simona, capisci che

Barbara non dirà niente di niente sulla sua separazione. Ha fatto il comunicato stampa proprio perché tanto sarebbe saltato fuori, ma niente di più. Questa intervista è un'occasione unica, l'avevamo già concordata, ma ti prego non parliamo di quello che è successo!». Ora, ditemi voi che cosa pensereste di una giornalista che non fa neanche una domanda sul fatto di "attualità" che riguarda il personaggio che ha di fronte... Quindi, io ci proverò, con il dovuto garbo, e lei risponderà, oppure no (la vera notizia, comunque, è un'altra: è ancora più magra di quanto pensassi!). Tanto vale osare subito...

*Nel momento in cui tutto è all'apice - la carriera, la bellezza, il successo - si trova ad affrontare la separazione... Come dire che la perfetta felicità non esiste?*

«La perfezione non è di questa Terra. Della fine del mio matrimonio non parlo, né ora né mai. È un tratto del mio carattere. Ho sempre fatto così, anche quando è finita con il mio primo marito (Andrea Busiri Vici, operatore cinematografico, dal quale ha divorziato dopo due anni, ndr)».

*Del suo peso invece possiamo parlare?*

«Sono 58 chili».

*Che taglia porta?*

«La 40 scarsa».

*Si dice che dopo una certa età bisogna scegliere: il corpo o la faccia. Se salvi il primo ti riempi di rughe. se*

•Segue



# Visum

www.visum.it

Direttore Responsabile  
Carlo Salvatore

Settimanale d'informazione culturale e d'arte  
Registrazione Tribunale Civile di Roma N° 501 del 26.10.1998

Periodico Iscritto alla Unione  
Stampa Periodica Italiana



## L'undicesima edizione del Premio Afrodite

Un premio tutto al femminile giunto alla sua **11 edizione** con un parterre di tutto rispetto alla **Casa del Cinema** nella bellissima **Villa Borghese** a Roma. L'**Afrodite** ideato dall'**Associazione Donne nell'audiovisivo Promotion** con a capo **Cristina Zucchiatti** e **Donatella Senatore** è attivo dal 1996, è dedicato interamente all'universo femminile nell'ambito dello Spettacolo, e in particolare del cinema, della fiction, della Cultura e della creatività artistica femminile.

**Mariangiola Castrovilli**

### DETTAGLIO ARTICOLO



Laura Morante - Premio Afrodite Lancia 2012

© Photomovie/Emmepi Eventi. Appolloni

La serata presentata da Laura Delli Colli ha visto vincitrice di questa edizione 2012 **Laura Morante** con **CilieGINE**, nella molteplice veste di autrice, sceneggiatrice, regista, interprete e produttrice.



Ecco poi corteggiatissima dai fotografi **Francesca Einaudi** premiata per **Il richiamo**. **Barbara Bobulova** deliziosamente bionda platino per l'interpretazione di **Scialla!**. A **Grazia Volpi** il premio come miglior produttore per **Cesare deve morire** e ancora **Antonia Liskova** come miglior attrice televisiva vista spesso negli ultimi tempi in molte fiction, da **Tutti pazzi per amore 3** a **Mai per amore** della **Cavani**, **Maria di Nazareth**, **Zodiaco** e **Il libro perduto**, mentre all'affascinante **Sarah Felberbaum** è andato il premio Lancia.



In alto **Antonia Liskova** - Premio Afrodite Lancia 2012

In basso **Francesca Inaudi** - Premio Afrodite Lancia 2012

© Photomovie/Emmepi Eventi. Appolloni



La Presidentessa dell'**SNGCI** - Laura Delli Colli

Bella e simpatica **Laura Morante** ha spiegato che per realizzare questo film ha passato non poche vicissitudini superate però con una volontà a prova di bomba mentre racconta una storia di sentimenti profonda in cui una donna nevrotica quanto basta passa in mezzo ad un mondo maschile con uno sguardo di superiorità, perché non ce n'è uno che abbia i requisiti adatti per starle accanto. "Un film molto francese" ha detto il presidente della giuria **Laura Delli Colli**, "molto italiano direbbero i francesi" ha spiegato invece la **Morante** che l'ha girato interamente in una raffinata e bellissima **Parigi** coprotagonista del film.

Tra gli ospiti ad applaudire le premiate, **Ana Caterina Morariu**, **Eliana Miglio**, **Antonella Bruno**, responsabile del mercato italiano Lancia, la scrittrice e commediografa **Valeria Moretti**, già premio **Afrodite**, Maria Rosaria Omaggio, reduce dal suo bellissimo **Il balcone di Golda** di cui ha curato l'attenta regia con protagonista una formidabile **Paola Gassman**, **Susy Laude** e **Dino Abbrescia**, **Katia Greco**, **Cinzia TH Torrini**, l'assessore alla cultura **Fabiana Santini** con la sua addetta alle comunicazioni **Francesca Malandrucco**, già a capo della stampa estera al **Festival di Roma**, **Ralph Palka**, **Ruggiero Di Paola**, i produttori **Raffaello Monteverde** e **Maurizio Tedesco**, **Pilar Abella** e **Andrea Purgatori**.

Appuntamento all'anno prossimo per l'**Afrodite 2013**.

**Mariangiola Castrovilli**



In alto **S. Felberbaum**, **A. Liskova**, **B. Bobulova**, **G. Volpi**, **L. Morante** e **Francesca Inaudi** - Premio Afrodite Lancia 2012

In basso **S. Felberbaum, A. Liskova, B. Bobulova, G. Volpi, L. Morante e Francesca Inaudi - Premio Afrodite Lancia 2012**

© Photomovie/Emmepi Eventi. Appolloni



 Hits: 11

---

**Commenti (0)** 

**Scrivi commento**

Chiudi finestra



Originaria di Palermo, l'attrice si è trasferita due anni fa a Roma, in un appartamento a San Giovanni.

ce ne fregasse nulla. È come una donna che non si trucca. Ma questo limite è anche il suo fascino: quel suo stimolo alla creatività non lo ritroverò da nessun'altra parte. Quando giravo per la città, in moto col mio primo fidanzatino, stavo stretta a lui, con gli occhi chiusi e intuivo il percorso attraverso gli odori di ogni strada. Aromi forti, dei negozi, del cibo, dello sporco anche, che poi diventano più leggeri quando ti avvicini al mare. Io l'ho spremuta e l'ho amata la mia città. Però, come tanti, da Palermo sono dovuta andarmene.

**Se n'è andata perché ha scelto il palcoscenico e non la magistratura. Cosa hanno detto i suoi?**

Sia lui che mamma sono contenti per-

ché ho trasformato una passione in un lavoro. Fra l'altro, non è più come un tempo e in realtà è più precario mio fratello di me. Dopo il Dams e semiologia con Umberto Eco, ha scelto la carriera universitaria...

**Oddio: far l'attrice diventa il mestiere più sicuro?**

Quando Emanuele Crialesi mi ha scelta per una piccola parte per *Nuovomondo*, le cose hanno cominciato a cambiare.

**Poi è arrivato Virzi, Dieci inverni e ora Daniele Lucchetti con Le nostre vite, che forse andrà al Festival di**

**"Chi mi conosce bene sa che ho tante personalità. E diventare attrice ha complicato ancor più le cose"**

**Cannes.**

Non lo dica! Bisogna essere scarismatici. È un film corale, ci sono Luca Zingaretti, Stefania Montorsi. E poi io ed Elio Germano. Nel film siamo una coppia talmente innamorata da avere messo in cantiere il terzo figlio.

**E lei non ci pensa a mettere su casa col fidanzato?**

Non ne abbiamo mai parlato. Stiamo assieme da un anno, lui studia ancora e per ora va bene così.

**Che cosa le piace del vivere sola?**

Tutto! Sono socievole, ma è troppo bello la sera chiudere la porta e lasciar fuori gli altri. Essere disordinata e mettere a posto quando lo decido. Alzarmi alle due di notte, sentire un po' di musica e cucinarmi una frittata.

**Ma la convivenza non fa crescere i rapporti?**

Non credo che vivere insieme ti dia più intimità.

**L'amore totale la spaventa?**

È difficile non averne paura. Io credo che le donne conservino un grande istinto animale e scelgano gli uomini a seconda di quello a cui devono servire. Non è detto che l'uomo per cui provi una smodata passione sia poi il padre giusto dei tuoi figli.

**Un'affermazione rischiosa per il suo fidanzato.**

Sono convinta di una cosa: più una donna è complicata, più va verso la poliandria: tanti uomini, non uno solo.

**E lei è complicata.**

Chi mi conosce bene sa che ho tante personalità. Mi innamoro di chi mi tiene sulle spine. Ma i miei rapporti più lunghi sono stati con chi riusciva a contenermi, non con chi mi aveva fatto impazzire al primo colpo.

Essere diventata attrice ha complicato le cose. Se non ti prendo per un provino, pensi subito che non vai bene, tout court

e non solo per quel ruolo. Per questo hai bisogno di un compagno solido, capace di farti ragionare. Quindi apprezzo chi mi sostiene. Ma, davvero, come si fa a rinunciare al gioco della passione? ■

# LA NUOVA BARBARA DE ROSSI

## Guardatemi, ballando mi sono trasformata

«La mia femminilità era sopita», dice. Ma ora, grazie a Simone (suo maestro in Tv), ha ritrovato sensualità e gran forma fisica. «E mio marito non è affatto geloso, anzi...»

dalla nostra inviata Maria Celeste Crucillà

Roma, marzo

**O**h, Barbara! Cosa c'entra la pantera dai felini occhi verdi, il fisico scolpito, che sorseggia un tè nel bar dove c'incontriamo per l'intervista fra gli sguardi ammirati di un gruppo di giovanotti sui 30 anni, con la donna ciociottella e dimessa, votata a un amore infelice, che abbiamo visto in Tv accanto a Massimo Boldi nella (poco fortunata) fiction di Canale 5 *Fratelli Benvenuti*? «Ben poco c'entra», ride lei e gli occhi sprigionano saette che mandano in fibrillazione il gruppo di giovanotti di cui sopra. «La fiction è stata girata prima della nuova Barbara. Prima della dieta, prima di *Ballando con le stelle*».

### "ADDIO ORMONI E PANE"

Possono una dieta e uno show danzante rivoluzionare una persona?

«Certamente. La mia femminilità era addormentata. Mi ero sottoposta a una cura ormonale gonfiandomi. Ho interrotto la cura ormonale, ho eliminato pane e pasta e ho perso in poco tempo sei chili. Poi, il mio maestro di *Ballando*, Simone Di Pasquale, con le prove che duravano anche sei ore al giorno, me ne ha fatti perdere altri sei. Grazie *Ballando*, grazie Simone!».

Lei comunque ce ne ha messo tanto di carattere! Ha vin-



“La rumba con il suo pignalione”

to il premio della giuria per il miglior charleston. Si è classificata terza danzando addirittura con una costola rotta. E ora?

«Ora ho ritrovato la grinta della mia gioventù. Il piacere di stare con il mio corpo. A registi e produttori dico: "Non offritemi più ruoli di mamma, casalinga, zia, zitella! Sono pronta per ruoli passionali. A vent'anni li interpretavo, ma volete mettere ora, l'intensità di una donna che ha vissuto, che ha negli occhi amori e dolori?».

### QUESTIONE DI FAMIGLIA

Oltre a *Fratelli Benvenuti*, la vediamo affascinante giurata di *Ti lascio una canzone* con Antonella Clerici. Il 14 aprile andrà a ritirare un premio intitolato alla dea dell'Amore, il premio Afrodite, come personaggio Tv dell'anno. Cosa dicono della sua sexy trasformazione sua figlia Martina e il suo giovane marito, il grande ballerino classico Branko Tesamovic?

(Mentre faccio questa domanda sottolineando l'aggettivo *giovane*, poiché Branko, di origine serba, ha dieci anni meno di Barbara, mi sento un po' stupida. Penso: perché mentre è considerato assolutamente normale se lui è più vecchio di lei, tipo le coppie Briatore-Gregoraci, Clooney-Canalis, D'Alessio-Ta-→

Alla serata di gala in via Tiburtina spettacolare parata di donne del cinema

## NOTTE ROSA NEGLI STUDIOS

Tra le vincitrici: Micaela Ramazzotti, Margaret Madè, Barbara De Rossi. Tornatore "spettatore"

# Premio Afrodite, il bello delle donne di celluloide

di MASSIMILIANO LAZZARI

«Il bello delle donne nel Cinema è che sono sempre di più quelle che lavorano dietro la macchina da presa - dice **Barbara De Rossi**, una delle vincitrici del Premio Afrodite, assegnato dall'associazione Donne nell'Audiovisivo - Delle attrici c'è sempre bisogno, ma la parità con le donne si vede soprattutto nelle altre professioni legate alla cinematografia ed il mondo dello spettacolo in genere».

L'altra sera moltissime protagoniste del mondo di celluloide, e non solo, sono state omaggiate durante una serata di gala che si è svolta negli Studios di via Tiburtina. Le attrici sono giunte con sfavillanti abiti da sera, per la loro festa le vincitrici erano bellissime più del solito, a cominciare dalla neomamma **Micaela Ramazzotti**, premiata per il film "La prima cosa bella", **Nicole Grimaudo**, per la pellicola "Mine vaganti", **Donatella Maiorca**, **Maria Grazia Cucinotta**, **Valeria Solarino** e **Isabella Ragonese**, per il film "Viola di mare", **Paola Comencini**, miglior scenografa, **Margaret Madè**, premio speciale per il cinema, **Barbara De Rossi**, personaggio televisivo dell'anno, **Giorgia Wurth**, **Sarah Maestri** e **Emanuela Mascherini**, menzioni speciali per i libri.

La serata è stata condotta dallo sceneggiatore e giornalista **Andrea Purgatori**, affiancato dalla collega **Laura Delli Colli**, presidente della giuria



Micaela Ramazzotti (Foto Ap)



Da sinistra in senso orario: Giuseppe Tornatore con Margaret Madè, Nicole Grimaudo, Giorgia Wurth, Emanuela Mascherini e Monica Scattini, Maria Grazia Cucinotta, Isabella Ragonese e Valeria Solarino, Barbara De Rossi con Margherita Granbassi (Fotoservizio Puccini)

dell'edizione 2010 del Premio Afrodite.

Una spettacolare sfilata di cinema. Tra il pubblico c'erano anche il regista **Giuseppe Tornatore**, che ha lanciato nel

mondo del Cinema la Madè con il film "Baaria", **Monica Scattini**, **Pilar Abella**, **Alessia Barla**, **Paola Lavini**, **Mariachiarra Augenti**, **Chiara Francini**, **Elisabetta Pellini**, **Lia Gotti**, **Marco Poccioni**, **Antonio Cupo**, **Aurora Cossio**, **Alessandro Haber**, **Francesca Figs**, **Rodolfo Corsato**, **Elisabetta Cavallotti**, **Demetra Hampton**, **Donatella Maiorca**.

Gli ospiti sono stati accolti da **Patrizia Biancamano**

e **Paola Spinetti**, che con **Ursula Seelenbacher** e **Giuseppe Bambagini** hanno messo ordine alla lunga lista di invitati.

L'Associazione "Donne nell'Audiovisivo" è affiliata alla rete "Women in film and television international", presente in tutto il mondo, in 42 gruppi, per un totale di 10.000 socie e sostiene la campagna Nastro Rosa lotta contro il tumore al seno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*salvi la seconda diventi rotonda. Lei come ha fatto a salvare tutti e due?*

«Io nasco magra, tonica e con gli zigomi alti. Ma per nove anni ho dovuto prendere degli ormoni che hanno modificato il mio aspetto. Lo scorso settembre ho sospeso la cura e ho perso i primi cinque chili. Poi, è



arrivata la trasmissione *Ballando con le Stelle*, con cinque-sei ore al giorno di allenamento. Il mio corpo è tornato quello che era: i muscoli, così come le cellule, hanno memoria. Io sono stata campionessa di ginnastica artistica, forse qualcosa è rimasto».

*Però non è tanto comune a cinquant'anni riuscire a essere come a trenta...*

«Lo so. Infatti, io non sono solo dimagrita, sono ringiovanita ed è questo che sconcerca tutti. La gente mi dice "Barbara, emani una luce...". Meno male! Pensi se non avessi 'sta luce come starei...».

*Era una bella donna anche prima, solo più morbida...*

«Io sono stata bella-bella fino a 34-35 anni. Poi, per avere mia figlia Martina, sono stata nove mesi a letto e ho preso 32 chili. I primi 20 li

ho persi subito, gli altri 12 andavano e venivano, mi si è sballato il metabolismo. E a 38 anni mi hanno detto che dovevano asportarmi l'utero a meno che non avessi seguito una terapia a base di ormoni. Li ho presi».

*Ma con tre tagli in più si vedeva brutta?*

«Sentivo il disagio di un corpo che non era più il mio, di scegliere i vestiti taglia 46 (che in tv sembrava una 48)... Ma, al di là dell'aspetto, alla gente arriva questa mia rinascita, che in una donna della mia età è qualcosa che non ci si aspetta».

*Lei è diventata quasi un simbolo (e forse anche una speranza) di molte donne over 45...*

«Evidentemente, in questo momento, una figura femminile come la mia fa bene. Molte donne riconoscono in me la voglia di fare, l'energia, l'entusiasmo. Non siamo tutte rifatte. Io non credo nelle plastiche: le mie rughe sono tutte lì dove devono stare».

*Sua figlia Martina cosa dice di questa mamma nuova?*

«Ho voluto Martina con tutte le mie forze. Io e lei abbiamo un bellissimo rapporto e direi che il fatto di avere una figlia adolescente che non sia in guerra con



— **ALLA MIA ETÀ SI È CAPACI DI AMARE MOLTO PIÙ CHE A TRENT'ANNI** —

A FIANCO, BARBARA DE ROSSI RICEVE IL PREMIO AFRODITE 2010 COME PERSONAGGIO DELL'ANNO. SOTTO, DANZA CON L'EX MARITO, BRANKO TESANOVIC, 39, DURANTE UNA PUNTATA DI *BALLANDO CON LE STELLE*.

me è già un miracolo. Aveva 11 anni quando, di colpo, una mattina sono andata in camera sua per darle il solito bacio e lei non l'ha voluto più. Una tragedia. E le mie amiche che mi dicevano: "Mettiti il cuore in pace: per tre-quattro anni va così. Poi torna tutto a posto". Invece, è finita in fretta. E da quando abbiamo la stessa taglia, mi ruba i vestiti dall'armadio».

*Per essere belle bisogna soffrire? Dica la verità: anche lei, per dimagrire così, avrà fatto dei sacrifici...*

«Come no? Per mesi mi sono allenata come fanno gli sportivi. All'inizio mi mancava il fiato al punto che quasi non riuscivo a parlare. E i piedi! Gonfi, con le bolle, le vesciche...».

*In questa sua nuova vita professionale, che ruolo le piacerebbe interpretare?*

«Un ruolo intrigante. Dopo i 45 ti fanno fare solo la madre. Le storie d'amore te le puoi scordare. E pensare che alla mia età hai una capacità di sentire e di amare molto più grande che a 30. E invece ti propongono sempre la stessa parte. E basta con 'sta madre!».

*Progetti in corso?*

«Un film per Mediaset con la regia di Gianfranco Albano e, più avanti, un altro per la Rai. Forse il teatro, ma non un musical come hanno scritto: io sono un'attrice».

*E un libro? Magari un'autobiografia...*

«Non fa per me. Ho ancora molte cose da fare, non è tempo di bilanci. Sono nel pieno del mio percorso, cerco la strada e devo ancora capire cosa fare della mia vita».

*Ci si può sentire complete, senza un uomo al fianco?*

«A questa domanda non le posso rispondere. Peccato, perché lei mi è molto simpatica». ■

**P.S.**

A un certo punto dell'intervista suona il cellulare di Barbara De Rossi. Lei non risponde, ma guarda il numero di chi la sta chiamando. «Il prefisso è quello degli Stati Uniti. Deve essere Ronn Moss: l'avrà saputo...». Vuoi vedere che anche l'attore americano (che ha partecipato a *Ballando*) ha letto della sua separazione?

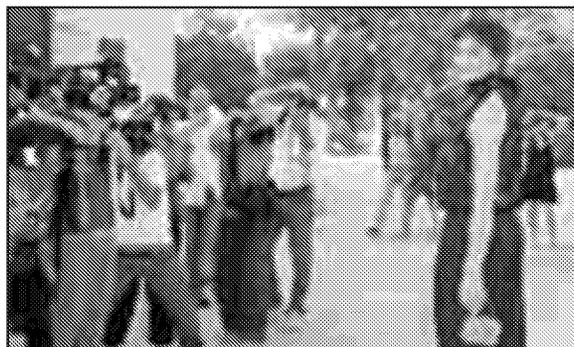


ASCOLTA BARBARA DE ROSSI SUL NOSTRO SITO [HTTP://WWW.GRAZIAMAGAZINE.IT](http://www.graziamagazine.it)

# RASSEGNA STAMPA

3 Luglio 2012

<b>Argomento</b>	<b>Testata</b>	<b>Autore</b>
<b>Pag. Data Articolo</b>	<b>Titolo</b>	
2 03/07/2012	<b>IL MESSAGGERO</b> ALLA CASA DEL CINEMA IL PREMIO AFRODITE	MASSIMILIANO LAZZARI



Francesca Inaudi alla Casa del Cinema (Foto Puccini)

## Alla Casa del cinema il premio Afrodite

**PREMI** Passerella di attrici a Villa Borghese per la consegna dei riconoscimenti tutti al femminile

# Il cinema è donna con Afrodite

di MASSIMILIANO LAZZARI

Serata tutta al femminile, iniziata al tramonto con un ricco aperitivo, quella che ieri ha radunato alla Casa del Cinema tante protagoniste del mondo dello spettacolo per la cerimonia di consegna del Premio Afrodite 2012. Alle venti c'erano quasi tutte a cominciare da **Laura Morante**, vincitrice del premio per il miglior film con la sua prima opera da regista dal titolo *CilieGINE*. Viene accolta dalla presidente della giuria

**Laura Delli Colli** che ha pure presentato la serata. Sorrisi, scambi di battute e drink insieme.

Per quasi un'ora si chiacchiera, ci si raccontano le novità, i preparativi per le prossime vacanze, che per fortuna saranno poche per quasi tutte loro dal momento che l'estate si lavora molto nel mondo del cinema.

Ecco anche la bella e sempre trendy **Francesca Inaudi**.

L'attrice premiata per la sua interpretazione nel film *Il richiamo*, indossava

un pantalone nero con pence e una camicetta senza maniche. Arriva a Villa Borghese in auto, scende tra i flash dei fotografi e

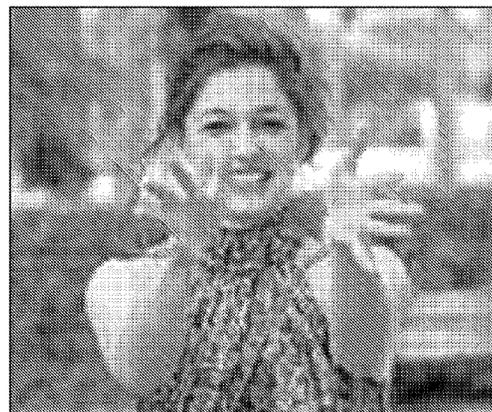
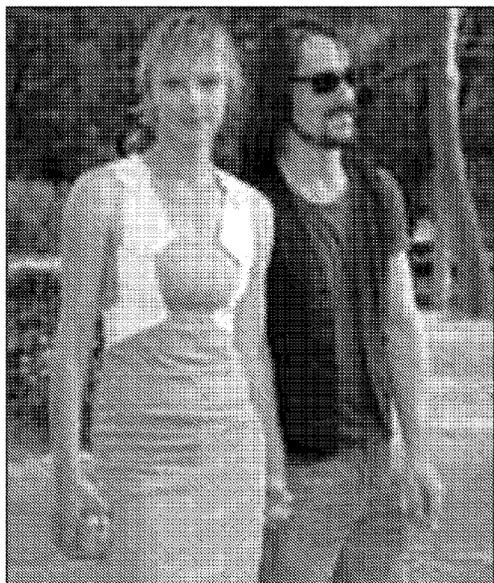
raggiunge le altre colleghe, tra queste anche la bella e brava attrice **Barbora Bobulova**, premiata a sua volta per l'interpretazione nel film *SciALLA*. Il riconoscimento come miglior attrice è andato ad un altro talento, **Antonia Liskova**. Alla serata, alla quale hanno dato il loro contributo anche le press agent **Patrizia Biancamano** e **Paola Spinetti** erano presenti altre bellissime attrici come

**Ana Caterina Morariu** e poi **Eliana Miglio**, la regista **Cinzia Th Torrini**, la produttrice **Grazia Volpi**, premiata nel suo set-

tore. Altra protagonista della serata è stata **Sarah Felberbaum**, attrice e conduttrice televisiva, compagna del calciatore **Daniele De Rossi**, che ha ritirato il premio Lancia. Il premio Afrodite è stato ideato e viene assegnato

ogni anno dall'associazione **Donne nell'audiovisivo**, attiva al 1996 ed è dedicato all'universo femminile nell'ambito del mondo dello spettacolo, in particolare cinema, fiction e cultura della creatività.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra, **Francesca Inaudi**. A sinistra, **Antonia Liskova** con il fidanzato **Marco Foschi**. A destra in alto, **Caterina Morariu** e, qui accanto, **Sarah Felberbaum** con la madre **Polin** al Premio Afrodite (Foto di **Leonardo Puccini**)



**Laura Morante** alla Casa del Cinema premiata per il miglior film



## L'altra Roma

**Studios** Sulla Tiburtina trecento invitati per il gran gala dedicato alle donne del cinema

# Il premio Afrodite festeggia le divine della Capitale

Insignita la bella Margareth Madè dal regista Giuseppe Tornatore. Ramazzotti sulla passerella da sola lascia in casa Virzì a fare il «tato»



**Dina D'Isa**  
d.disa@iltempo.it

La bellissima Margareth Madè, la Mannina di «Baaria», che ha interpretato anche il ruolo di Sophia Loren nel film tv «La mia casa è piena di specchi», è stata insignita mercoledì sera del Premio Afrodite, il riconoscimento del cinema al femminile, arrivato quest'anno alla nona edizione.

All'attrice siciliana, avvolta da un nude look Dolce & Gabbana di pizzo nero elegantissimo, è stato consegnato dal regista Giuseppe Tornatore il premio Speciale Lancia per il Cinema. Mentre la giuria, rigorosamente femminile, nella cerimonia presso gli Studios cinematografici di via Tiburtina, ha premiato quest'anno Micaela Ramazzotti per il film «La prima cosa bella». La Ramazzotti, nonostante stia allattando suo figlio, avuto dal regista Paolo Virzì e nato solo un mese e mezzo fa, era in piena forma, magrissima e sensuale: mentre il compa-



### Personaggi

Da sinistra Barbara De Rossi e Micaela Ramazzotti. Due punti di vista opposti una con i capelli legati e con gel l'altra con pettinatura «selvaggia»

gno Virzì faceva il tato a casa in attesa del suo ritorno.

Premiata anche Nicole Grimaudo (per il film «Mine vaganti»), Donatella Maiorca, Maria Grazia Cucinotta (tutta vestita Alexander McQueen e con dei tacchi vertiginosi al limite della caduta), Valeria Solarino e Isabella Ragonese (per il film «Viola di mare»), Luisa Ranieri (per lo spettacolo teatrale «L'oro di Napoli»), Paola Comencini (Miglior scenografa), Barbara De Rossi (Personaggio televisivo dell'anno) Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini (menzioni speciali per i libri).

È stato un premio delle donne alle donne, con tanto di pink carpet, rosa come il gadget offerto alle si-

### Femmine fatali

### Riconoscimenti anche

a Nicole Grimaudo per Mine Vaganti alla Cucinotta e a Valeria Solarino



Barbara Livi



Alessandro Haber

gnore, un maialino di marzapane, mentre spiccava l'ultimo modello della Lancia, anche quello rivestito di rosa nei sedili come nella carrozzeria.

Trecento gli invitati che hanno degustato gli antipasti a base di frittini e champagne. Tutti su di giri in attesa delle trofie al pesto con guanciale arrosto (arrivate un po' in ritardo), del sufflé di spinaci e patate con il gran finale del creme caramel a forma di piramide con salsa di lamponi.

Durante la serata condotta da Andrea Purgatori e Laura Delli Colli, spiccavano Margherita Granbassi, Benedetta Lucherini, Gianluca Pignatelli, mentre il press agent delle dive Enrico Napolitano, direttore della Lancia, sfoggiava un tailleur blu impeccabile in contrasto con le scarpe da ginnastica americane a quadretti, che sdrammatizzavano il suo elegantissimo look.

### Brindisi

Da sinistra Monica Scattini e Chantal Sciuto. In basso la bella Margareth Madè con il premio Oscar Giuseppe Tornatore

Foto Pizzi



14 PAGINE SPECIALI PER RICORDARE VIANELLO

27-4-2010  
N. 17 ITALIA  
EURO 2,00



In piedi, Margareth Madè;  
sedute, da sinistra, Maria Grazia  
Cucinotta, Barbara De Rossi  
e Margherita Granbassi.

# GENTILE

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ

**Quattro sono qui.  
Per vedere chi sono le altre,  
aprite la nostra copertina.  
Ecco le primedonne  
che hanno vinto**



## L'OSCAR DELLA BELLEZZA

Un grande servizio esclusivo

ANNO LV - Periodico Italiane s.p.a. - Sped. in A. P. - D. L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 40) art. 1, comma 1, 0258 Milano - AUT. € 3,30 - BE. € 3,30 - CAN. GdA € 6,50 - F. € 3,50 - D. € 3,50 - UNIC. € 2,30 - DIC. € 2,00 - LUC. € 3,00 - MINALOP. P. € 3,50 - NL. € 3,70 - PTE. CONT. € 3,20 - REF. CED. CON. € 15,00 - E. € 3,00 - CHI. CHI. A. 50 - C. TICINO. CHI. € 2,50 - SLO. ST. 800 (€ 2,04) - U.S.A. \$ 5,95

# RASSEGNA STAMPA

5 Luglio 2012

<b>Argomento</b>	<b>Testata</b>	<b>Autore</b>
<b>Pag. Data Articolo</b>	<b>Titolo</b>	
2 05/07/2012	QN LAURA MORANTE: "IL CINEMA MALTRATTA LE DONNE"	BENEDETTA GUERRIERO

# il caffè

CULTURA | SPETTACOLI |

*Estate*  
 SOCIETÀ

[www.quotidiano.net/caffe](http://www.quotidiano.net/caffe)  
[caffe@quotidiano.net](mailto:caffe@quotidiano.net)

## Laura MORANTE

L'attrice e regista  
 in una foto di scena  
 del film "La bellezza  
 del somaro"  
 di Castellitto (Ansa)

# «Il cinema maltratta le donne»

*Lo sfogo dell'attrice, alla sua prima esperienza da regista*

**Benedetta Guerriero**  
 ■ MILANO

**SGUARDO INTRIGANTE** e volto che non si dimentica, Laura Morante, artista di fama internazionale, è la vincitrice del premio Afrodite. Il riconoscimento ottenuto per "CilieGINE", la pellicola che ha sancito il debutto dell'attrice alla regia, va ad aggiungersi al David di Donatello e al Nastro d'argento, vinti per le sue interpretazioni ne "La stanza del figlio" di Nanni Moretti e ne "L'amore è eterno finché dura" di Carlo Verdone. Dopo un esordio teatrale a fianco di Carmelo Bene, sarà il cinema a catturare la Morante, che gira il primo film con Giuseppe Bertolucci e che lavorerà a fianco di grandi maestri, Mario Monicelli, Gianni Amelio, Alain Tanner e John Malkovich. Esperienze che hanno reso l'attrice, stasera impegnata sul palco della "Milanesiana" con la lettura di un brano dei "Mimi" di Naipaul, uno dei volti illustri del grande schermo.

**"CilieGINE" è campione di incassi come opera di un regista esordiente. Si aspettava tanto successo per il suo debutto dietro la macchina da presa?**

«Sono molto prudente e tendenzialmente pessimista, il successo è inaspettato, ma è molto gradito. Quando ho scritto la sceneggiatura, speravo che il film venisse apprezzato soprattutto da un pubblico femminile perché tratta un tema molto sentito. Mi sono accorta che tante donne hanno paura degli uomini, li temono e innamorarsi diventa un problema».

**Da sempre è in prima linea per l'emancipazione femminile. L'immagine della donna oggetto è dominante nella nostra società. Pensa che il cinema possa contribuire a modificare questo stereotipo?**

«Assolutamente sì. Credo di possedere una specie di radar che mi permette di accorgermi subito della misoginia, mi ferisce profondamente. Gli anni più bui, quelli del berlusconismo che hanno ridotto la donna a mero oggetto, sono lon-

tani, ma c'è una misoginia strisciante, di cui molti sono portatori inconsapevoli. Spesso mi capita di andare al cinema e rimanere offesa dal modo di raccontare le donne, proprio anche di registi che stimo. La donna va descritta nella sua complessità, con le sue sofferenze e paure. Non ho mai capito perché un uomo nevrotico diventa affascinante, mentre la donna insopportabile».

**C'è una responsabilità femminile in tutto questo?**

«Certamente. Le donne hanno molta paura, sono terrorizzate dalla loro autonomia intellettuale. Quasi un ostacolo al diritto di essere amate. L'uomo a sua volta teme il lato oscuro della donna che è quello da cui attinge l'attrice, l'artista».

**Speso si dice che l'Italia è un Paese provinciale. Vive tra Italia e Francia, lo conferma?**

«Tanti anni fa partecipai con Carmelo Bene al "Festival d'automne" e a un certo punto, dopo aver ricevuto delle critiche, Carmelo si alzò e se ne andò, commentando: "Ah, come sono provinciali questi parigini". Sono nata in provincia

ed essere etichettata come provinciale non mi hai mai dato fastidio. La Francia ha una tradizione di promiscuità e accoglienza più antica, ma noi ci stiamo muovendo in quella direzione».

**Quali sono i punti di forza e quelli di debolezza del nostro cinema? C'è un film l'ha colpita?**

«Purtroppo non ho ancora avuto il tempo di vedere le novità. Quello che mi auguro è che tanto la letteratura che il grande schermo possano liberarsi dalla dittatura dell'argomento, di un tema predefinito, che uccide l'arte. L'argomento è il fast-food dell'arte, perché si assimila più in fretta, ma per capire serve tempo».

**I suoi progetti?**

«Ora sono a teatro, poi lavorerò su un set francese ma appena possibile, voglio tornare a scrivere. Ho in mente un film con una trama molto femminile».

**STASERA ALLA MILANESIANA**

**«Persiste una misoginia strisciante che mi offende: nel mio film metto in luce gli attriti fra i sessi»**



**C**

on quella parlantina il padre l'avrebbe vista bene come avvocato. «O magistrato. Era un modo per riscattarsi dalla poca giustizia che regna a Palermo».

Invece le cose sono andate diversamente e Isabella Ragonese, quasi senza accorgersene, è diventata un'attrice. «Ho avuto per molto tempo pudore a definirmi così. Solo dopo *Tutta la vita davanti*, il film che ho girato con Virzì, mi sono sentita autorizzata». Arriva in vespino. Una ragazzina. Che davanti alla macchina da presa sa tirare fuori le unghie. Anzi, scoprirò nel corso dell'intervista che le unghie le sa usare benissimo, anche nella vita reale, a dispetto del faccino e di quel corpo minuto.

Tutto merito del teatro. «Mi ha salvato la vita. Ero in quarta ginnasio e una mia insegnante ci ha proposto un corso di teatro. L'ho seguito per cinque anni, ma i primi due non si erano neppure accorti che ci fossi. Non aprivo bocca. Sono una che osserva a lungo, prima di buttarsi».

**Era anche timida?**

Al punto da passare per snob. Detestavo confondermi con gli altri. Sei manichea da giovane, quando cresci ti ammorbidiisci.

**I suoi genitori erano rigidi?**

## DONNE & CINEMA



Isabella Ragonese



Margaret Madè



Valeria Solarino

Ideato dall'Associazione Donne nell'audiovisivo promotion e giunto alla nona edizione, il Premio Afrodite è assegnato a donne dello spettacolo che hanno saputo mettere in luce importanti tematiche femminili. Il 14 aprile la giuria premierà fra le altre le attrici Isabella Ragonese e Valeria Solarino - insieme nel film *Viola di mare* di Donatella Maiorca - e Margaret Madè, la protagonista di *Baaria* di Giuseppe Tornatore (premio speciale Lancia Ypsilon Elle, nato dalla collaborazione tra l'azienda automobilistica torinese e la rivista *Elle*).



Da aprile Isabella sarà in due film: *Due vite per caso*, uno *Sliding doors* all'italiana, accolto molto bene a Berlino, e *La nostra vita* (sopra), di Daniele Lucchetti.

Non particolarmente, ma sono siciliani. Papà, che è avvocato e segue i contenziosi per una banca, crede così tanto nella giustizia che legge i codici prima di andare a letto. La Sicilia ti segna.

**Ti segna, quanto?**

Se fossi nata da un'altra parte, non sarei la persona che sono. In Sicilia devi sempre conquistarti tutto, perché niente funziona e niente è facile, neppure pagare una bolletta. E lo capisci che i soldi ci sarebbero anche, ma vanno da altre parti. A Palermo il problema non è la piccola delinquenza, a noi non hanno mai rubato niente e puoi lasciare persino le auto aperte. La questione è un'altra, quella orrenda sensazione di essere seduta su una bomba pronta a esplodere.

**Un esempio di miccia della bomba?**

La mancanza dell'acqua, per esempio. La mia è una famiglia borghese, eppure arrivava un giorno sì e uno no ed ero abituata a lavarmi con i bidoni di scorta, a sentire il rumore orrendo della nostra cisterna comprata per avere quella benedetta acqua. Ho capito che non era normale solo quando me ne sono andata. E per quanto sia grande l'impegno a cambiare le cose, ti senti impotente. Papà diceva che devi partire da te stessa, lui si è messo a fare il giudice di pace e l'avvocato d'ufficio per chi non può permetterselo.

Ha insegnato a me e a mio fratello a non cercare mai escamotage né furberie. Cosa che a Palermo vale di più. Perché lì c'è sempre chi ti dice che sei un cretino.

**Ricorda gli anni di Falcone e Borsellino?**

Quel ricordo è come un brivido. Vedi in tv immagini terribili e sai che sono a pochi chilometri da casa tua, nelle strade dove sei passata cento volte. Allora capisci che tutti i limiti sono stati oltrepassati, che puoi aspettarti qualunque cosa. Quando è arrivata la notizia della morte di Borsellino, la

mamma stava facendo il bagno al mio cuginetto, nato da pochi giorni: ho ancora nelle orecchie il suo pianto disperato, fatto di dolore ma soprattutto di rassegnazione. Sa una cosa?

Ho passato l'adolescenza trovando normale avere i militari davanti a scuola, con il mitra in mano. Come a Beirut.

**Che cosa le resta di Palermo?**

Tutto. Se Palermo fosse una donna sarebbe una di quelle femmine mature, molto belle che però non si truccano mai: mentre sei in un vicolo davanti alla spazzatura, ti giri e intravedi lo scorcio meraviglioso di una chiesa barocca. Palermo ti emoziona con la sua bellezza, ma sei tu che devi scoprirla. È l'unica città di mare dove il mare non lo vedi, come se non

**"Ho passato l'adolescenza trovando normale avere i soldati davanti a scuola. Come a Beirut"**

VIA MARENCO, 32 - 10126 TORINO  
Tel. 011 656 8 111 Fax  
www.lastampa.it

**Colloquio**

SIMONETTA ROBIONY  
ROMA

La protagonista di «La nostra vita» in gara alla Croisette

«Isabella Ragonese è una tosta. Di spirito e di corpo. E' piccola, compatta, soda, con uno sguardo dritto che va dentro le cose. La notizia che *La nostra vita*, il film di Daniele Luchetti di cui è una delle protagoniste, sarebbe andato in concorso a Cannes l'è arrivata di notte, appena tornata da una festa dove aveva ricevuto il premio Afrodite per *Viola di mare* insieme a tutte le compagne di quella avventura: l'altra protagonista Valeria Solarino, la regista Donatella Maïorica, la produttrice Maria Grazia Cucinotta. «E' stata una serata bellissima. Intanto perchè esser premiata da donne che lavorano nello spettacolo è una soddisfazione, poi perchè il premio è bello: la statuetta di una Venere lunga, lunga, come fosse un oggetto primitivo e moderno al tempo stesso. Infine perchè è arrivato il festival di Cannes».

A Cannes non c'è mai andata e l'avventura la tenta, anche se, e lo ripete

**TEATRO E CINEMA**

«In scena il potere è dell'attore nella pellicola è del regista che te lo ruba e lo fa suo»

**LA MACCHINA DA PRESA**

«Va assecondata perchè scava nell'anima e davanti a lei ti devi tenere per non esagerare»

più volte perchè non le piace darsi le arie, il protagonista del film è Elio Germano: lei è solo sua moglie. E poi con Germano ci sono il fratello Raul Bova, la sorella Stefania Montorso, il vicino di casa Zingaretti, altri personaggi più piccoli. «E' una commedia su una famiglia del proletariato romano, una di quelle che vanno a vivere nella periferia, vicino a un centro commerciale nell'illusione che far soldi e spendere aiuti a riempire i vuoti dell'esistenza. Elio Germano è un operaio che sta sui cantieri. C'è un lutto che va elaborato. Ma Luchetti parla anche di sicurezza sul lavoro, di immigrazione sfruttata, di figli molto voluti come conferma della propria vitalità e speranza. In fondo è un ritratto ad ampio raggio dell'Italia di oggi». E' la caratteristica del cinema italiano di quest'anno raccontare la famiglia: lo hanno fatto Ozpetek, Salvatores, Verdone, a modo suo Muccino, perfino Tornatore: cos'è, l'ultima rifugio sicuro che ci resta, la famiglia? «Forse. Ma anche quello che si sta rapidamente disgregando. O per lo meno cambia». Una commedia o no? «Direi una commedia amara diretta da Luchetti senza dare giudizi, ma entrando coi piedi e la testa nella storia».

Ragonese tosta la Ragonese, arrivata al cinema da Palermo dopo anni di teatro, a volte solo recitato a volte anche scritto da lei, per fare un piccolo ruolo ne *Il Nuovo Mondo* di Crialesse.



“Mi preparo a Cannes allenandomi sui tacchi”

Isabella Ragonese, moglie proletaria per Luchetti  
“Commedia amara sui soldi che riempiono il vuoto”

**I suoi ruoli**



**Tutta la vita davanti**  
Nel pluripremiato film di Paolo Virzì la Ragonese è una laureata in filosofia che trova lavoro nel call center dominato dalla perfida Sabrina Ferilli



**Viola di mare**  
A fianco di Valeria Solarino, è una delle interpreti del film drammatico di Donatella Maïorica su un amore lesbico nella Sicilia dell'Ottocento

Credeva fosse una parentesi: è rimasta. Dopo il successo con Virzì per *Tutta la vita davanti*, dove interpretava una laureata in filosofia costretta a lavorare in un call center, hanno cominciato a chiamarla in tanti. L'anno scorso ha girato un film dopo l'altro: *Dieci inverni* di Valerio Mieli che è andato meglio del previsto, la commedia corale *Oggi sposi* di Lucini presentata al Festival di Roma, *Due vite per caso* ovvero *Aspettando Godard* del debuttante Aronadio che esce a maggio dopo esser stato a Berlino, infine *La nostra vita*. Le è piaciuto, allora, stare ad davanti alla macchina da pre-

**Premio Afrodite**  
Per *Viola di Mare*, film tutto al femminile  
«Essere premiata - dice la Ragonese - da donne che lavorano nello spettacolo è una grande soddisfazione»

sa? «Ho imparato un sacco di cose. lavorato con quelle produzioni grandi che ti portano il caffè nella roulotte, quelle piccole dove il bicchier d'acqua lo prendi da sola. Ho capito che la macchina da presa va assecondata perchè ti scava nell'anima e davanti lei ti devi tenere per non esagerare. Lo scoperto che un film non finisce quando finisce il set ma molto dopo, perchè lo devi portare in giro nei festival, sentarlo in conferenze stampa e interviste, accettare di viaggiare con lui». Dopo Cannes, giura che si fermerà per qualche tempo e torna dai suoi a Palermo: «Le vacanze le faccio là, a tutta l'estate. Non mi sono fatta vedere neanche per Pasqua e non mi hanno perdonato: voglio tornare». E il teatro? Ormai sono moltissimi gli attori che alternano con il cinema. «Io non ce la faccio. E' un altro linguaggio, sempre recitare. «Sì, ma è come la musica: una cosa è suonare in un orchestra classica, un'altra in un band rock. Nel teatro serve l'emissione di voce. Serve muovere il corpo. Serve farsi capire perfino dagli spettatori dell'ultima fila. Per me è una passione primaria. Sulla scena il potere è dell'attore. Nella pellicola il potere è del regista che te lo ruba e lo fa suo. Quando ci tacerò sarà per un anno: non mi piaccio nei momenti di vuoto tra un film e l'altro, tanto per riempire il tempo». Del resto riempire il tempo non è certo un suo problema in questo periodo. «Non lo so bene neanche io che faccio - ma non ho un minuto libero. Io sono comprata un vespino e giro per Roma che ormai comincio a sentire un po' più mia. Oppure accompagno miei film all'estero. I paesi europei non mi hanno fatto impressione. Mi ha molto colpito, invece, andare in Giappone e poi in Cina. La Cina è un altro mondo. Noi stiamo qua a conservare anche lo stesso antico, loro tirano giù tutto e costruiscono grattacieli. E poi in Cina anche il vecchio è nuovo perchè le costruzioni erano di legno e vanno rifatte e dipinte ogni due-trent'anni. Ho comprato un sacco di regalini là». E per prepararsi a Cannes che fa? C'è la famosa montée des marches, sulla Croisette. «Mi eserciterò salendo e scendendo le scale del mio palazzo con un vestito lungo, arrampicata su tacchi altissimi che non sono mio forte».

**A**

29 APR 2010

VIA ANGELO RIZZOLI, 2 - 20132 MILANO  
TEL. 0225841 FAX 0225843905

così va il mondo

# Hollywood party

DI FABRIZIO LOMBARDO

## PREMIO AFRODITE

### MADÈ E LE ALTRE

#### DIVINE STAR

Gran serata per le attrici siciliane alla IX edizione del Premio Afrodite, a Roma. Margareth Madè, elegantissima in un abito semitrasparente di Dolce & Gabbana, si è aggiudicata il Premio Speciale Lancia. **Nicole Grimaudo**, protagonista di *Mine Vaganti* di Özpetek, è tra le "migliori attrici" con Barbara De Rossi, sempre più magra sul palco, e Micaela Ramazzotti. Premiate anche Luisa Ranieri (assente perché impegnata a teatro con *Loro di Napoli*) e Maria Grazia Cucinotta. Miglior film dell'anno *Viola di mare* di Donatella Maiorca.



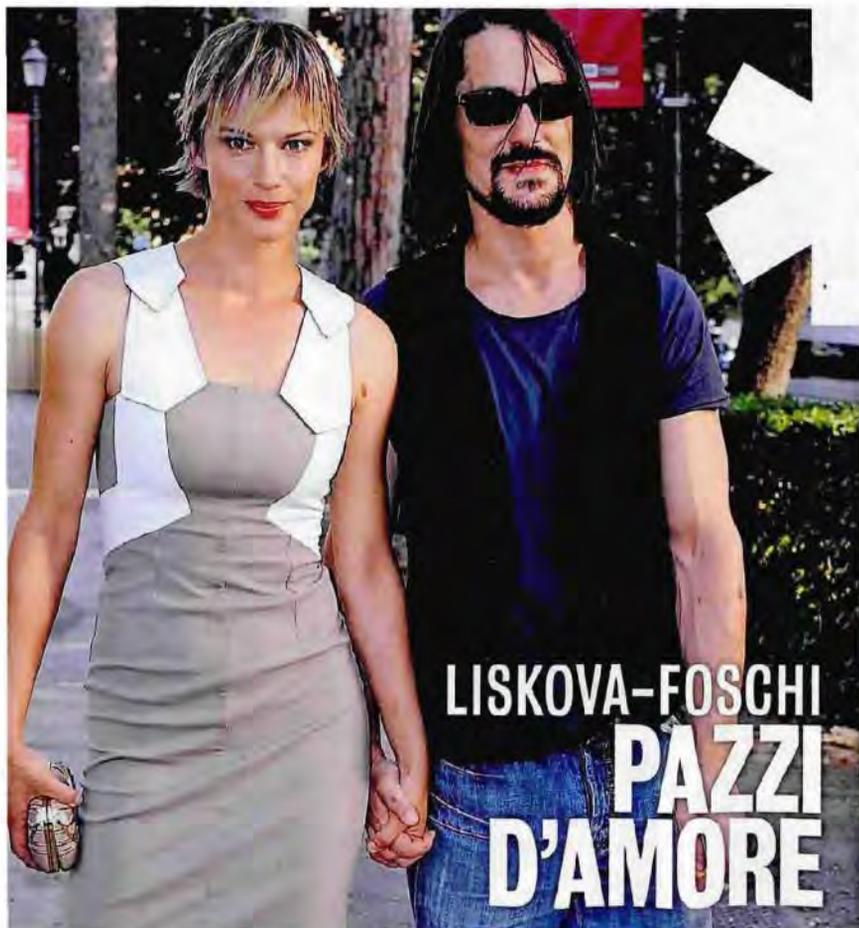
Margareth Madè

C.R.

# RASSEGNA STAMPA

11 Luglio 2012

<b>Argomento</b>	<b>Testata</b>	<b>Autore</b>
<b>Pag. Data Articolo</b>	<b>Titolo</b>	
2 17/07/2012	<b>DIVA E DONNA</b> LISKOVA-FOSCHI, PAZZI D'AMORE	
3 18/07/2012	<b>OGGI</b> AFRODITE LE PREMIA TUTTE	
4 18/07/2012	<b>F</b> IL PREMIO AFRODITE VA AL TALENTO E ALL'IRONIA DELLE GRANDI ATTRICI ITALIANE	



## LISKOVA-FOSCHI PAZZI D'AMORE

Un'altra coppia "alla mano" alla loro prima uscita pubblica. Ecco la star di "Tutti pazzi per amore" e Marco Foschi, collega e doppiatore, che, al Premio Afrodite 2012, non nascondono più il loro amore. Antonia si era sposata nel 2010 con il chirurgo plastico Luca Ferrarese, padre della sua Liliana, 7; Marco è l'ex della Mastronardi



**STORIE DA SET** Roma. L'attrice Antonia Liskova, 35 anni, e il collega e coetaneo Marco Foschi non nascondono il loro amore e passeggiano mano nella mano dopo che lei ha ritirato il Premio Afrodite 2012. Sopra, il bacio fra i due. La Liskova si era sposata nel 2010 con il chirurgo plastico Luca Ferrarese, da cui ha avuto una figlia, Liliana, di 7 anni. Marco Foschi è stato legato ad Alessandra Mastronardi, 26, la Eva dei "Cesaroni": i due si erano conosciuti sul set di "Sotto il cielo di Roma", la miniserie di Rai Uno (2010).



### AFRODITE LE PREMIA TUTTE

Lo scorso 2 luglio, alla casa del Cinema di Roma, si è svolta l'undicesima edizione del Premio Afrodite, dedicato alle donne del cinema italiano. A Sarah Felberbaum (prima da sinistra) il premio speciale Lancia per il Cinema. Accanto a lei, le altre premiate: Antonia Liskova, Barbora Bolulova, Grazia Volpi, Laura Morante, Francesca Inaudi.



## people news

FATTI E MISFATTI DELLE STAR



Barbora Bobulova, 38

**Barbora ha reso divertente la pornstar di Scialla!**

Vince il Premio Afrodite per la sua interpretazione di Tina, pornstar trapiantata in Italia, nel film *Scialla!*.

Motivazione ufficiale: «Ha giocato con disinvoltura con un personaggio divertente e trasgressivo».



Da sinistra, Marisa Deimichei, direttrice di F, ospite speciale della serata, Sarah Felberbaum, Antonia Liskova, Barbora Bobulova, Grazia Volpi, Laura Morante e Francesca Inaudi. Sono alla soiree del Premio Afrodite, fondato nel 1996 da Cristina Zucchiatti e Donatella Senatore.

## Il Premio Afrodite va al talento e all'ironia delle grandi attrici italiane

*L'11ª edizione del premio più femminile del grande schermo si è tenuta alla Casa del cinema di Roma. Una festa delle donne, che riconosce alle nostre artiste il merito di osare sempre con grazia*



Francesca Inaudi, 34

**Francesca sa alternare ironia e intensità**

L'interpretazione di Lea nel film *Il richiamo*, che racconta l'amore tra due ragazze consumato nella splendida Patagonia, la punta meridionale dell'Argentina, è valso il premio alla poliedrica Francesca Inaudi. Merito della sua sorprendente capacità di «alternare all'ironia di molti ruoli leggeri, l'intensità di un personaggio non facile al centro di un film sofferto come *Il richiamo*».



Grazia Volpi, 71

**Grazia ha prodotto il film dei Taviani, Orso d'Oro a Berlino**

Guadagna il Premio di miglior produttrice per *Cesare deve morire* dei fratelli Taviani, Orso d'Oro a Berlino, «per il coraggio di una produzione insolita, che ha dato al cinema italiano un grande successo internazionale».



Laura Morante, 55

**Laura debutta alla regia con un film che somiglia alla vita**

La delicatezza, l'ironia e la tenacia con la quale ha siglato felicemente il suo debutto alla regia con il film *CilieGINE* è valso alla Morante il Premio Afrodite. Perché «ha guidato con sicurezza il gioco in una commedia degli affetti che assomiglia alla vita vera».



Antonia Liskova, 35

**Antonia, in tv, fa ridere gli spettatori e alza gli indici d'ascolto**

Alla protagonista delle serie *Tutti pazzi per amore 3* e *Zodiaco* va il Premio di miglior attrice televisiva. Perché «ha conquistato con leggerezza la popolarità televisiva riuscendo a commuovere e a far ridere il grande pubblico della fiction e alzando l'indice di ascolto».



Sarah Felberbaum, 32

**Sarah si distingue per lo stile personale e professionale**

All'attrice protagonista de *Il gioiellino* accanto a Toni Servillo e della fiction *Una grande famiglia* va il Premio Lancia per il cinema, perché, negli ultimi anni, «si è distinta per uno stile, personale e professionale, in linea con la modernità della Lancia».

sul look delle celebrità, in Tv e nel loro tempo libero

## mentre la Nargi osa troppo e sembra Madonna!



### CLAUDIA GERINI

L'attrice porta un abito corto maculato, drappeggiato sui fianchi, che non le dona. Infatti, il vestito che ha scelto non ha una precisa identità, ed è troppo... "mini"! Le scarpe décolletate nere, invece, sono un classico. Il rossetto rosso acceso evidenzia i suoi capelli biondi. Peccato, però, che non li abbia lasciati fluenti sulle spalle!

### GEORGIA LUZI

La bellezza della semplicità a *Unomattina estate*! L'attrice e conduttrice romana abbina colori che richiamano le sfumature della terra, dal beige chiaro al marrone più scuro, e sceglie capi in un tessuto fresco ed estivo. Sono molto chic anche le scarpe, in nuance con la mise. Le donano molto anche i biondissimi capelli. Brava!

### PAOLA CORTELLESI

L'attrice predilige look essenziali, e anche questa volta opta per una mise "minimal" total black. Però, un tocco di colore in più o accessori d'effetto avrebbero messo in evidenza la sua figura. La capigliatura non la valorizza: forse, avrebbe dovuto portare i capelli sciolti, per mettere in risalto i suoi lineamenti e gli occhi scuri.

23  
TV

### FOLLIERO



HO UN NUOVO  
AMORE, PERÒ  
RIVEDO IL MIO EX

### LUISA RANIERI



TRA UN MESE  
AVRÒ LA MIA  
PRINCIPESSINA

### LUXURIA



VOGLIO UNO SHOW  
MA LA TV NON MI  
CHIAMA, PERCHÈ...

**A tu per tu** L'attrice partenopea, fidanzata dal 2005 con Zingaretti, ha appena

# «TRA UN MESE ARRIVERÀ IL PREMIO PIÙ BELLO DELLA

Luisa Ranieri, all'ottavo mese di gravidanza, racconta la sua dolce attesa: «Io e Luca



## SOLARE

Roma. Dolce e sensuale, Luisa Ranieri (37 anni) ha deciso di godersi l'esperienza di "mamma in attesa" in completo relax, rinunciando già dal terzo mese di gravidanza a qualsiasi impegno lavorativo. Ma l'attrice, che aspetta una bambina dal compagno Luca Zingaretti, promette di tornare presto sulla scena, già a fine agosto. Bocca cucita sul nome della primogenita, che nascerà agli inizi di luglio.

Giuseppe Rotondi

Roma - Giugno

**H**a da poco ritirato un premio sul versante professionale, ma quello più importante arriverà tra un mese e riguarderà la sfera privata. Luisa Ranieri è stata recentemente insignita del Premio Afrodite, conferito, in occasione dell'annuale *Premio cinematografico al femminile*, da Carita, il prestigioso marchio Haute Beauté sponsor della manifestazione, e dall'Associazione donne nell'audiovisivo.

### Per il momento, niente matrimonio

Ma senza negare la grande soddisfazione di essere considerata un simbolo di bellezza, l'attrice napoletana è al settimo cielo per un motivo specifico e particolare: l'arrivo della sua prima figlia. Una gioia che l'attrice partenopea condivide pienamente con il suo compagno, l'attore Luca Zingaretti. I due, considerati una delle coppie più belle del mondo dello spettacolo, sono legati dal 2005, ma non pensano ancora al matrimonio. Entrambi, infatti, preferiscono, almeno per il momento, concentrarsi sul bellissimo regalo in arrivo. Tra l'altro Zingaretti, proprio qualche mese prima che la Ranieri scoprisse di essere incinta, aveva dichiarato di essere assolutamente pronto a diventare papà.

Per la bellissima e morbida Luisa l'estate alle porte non si prospetta però particolarmente intensa esclusivamente per i suoi impegni di neomamma. Da fine agosto, infatti, tornerà

ricevuto il Premio Afrodite. Ma la gioia più grande sarà abbracciare la primogenita ▶

## MIA VITA. PERÒ PRESTO TORNERÒ ANCHE SUL SET!»

siamo al settimo cielo e nostra figlia crescerà in un'atmosfera di amore e dolcezza»

a interpretare il ruolo di Marta in *Immaturo 2*, sequel della fortunata pellicola diretta da Paolo Genovese, la cui uscita nelle sale cinematografiche è prevista per gennaio 2012. Un impegno preso prima della scoperta della gravidanza e che la vedrà, ancora una volta, dividere la scena con un cast di prim'ordine, tra cui Raoul Bova, Ambra Angiolini, Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu.

### «Sono contenta del premio ricevuto»

Ma gli impegni, in contemporanea, di mamma e attrice non fanno certo paura alla Ranieri, la quale, carica d'ottimismo e determinazione, è sostenuta dall'amore del compagno, conosciuto ormai da tutti come il *Commissario Montalbano*, si prepara con grande entusiasmo alla sua nuova sfida.

Quest'anno sei stata una delle vincitrici del Premio Afrodite, un riconoscimento assegnato ogni anno a chi dimostra interesse nel promuovere la professionalità al femminile, mostrando sensibilità alle tematiche che riguardano le donne. Sei soddisfatta?

«È un gran bel premio, direi. Ricevere un riconoscimento così importante mi fa sicuramente un bellissimo effetto, considerato che, specialmente per chi fa una professione come la mia, rappresenta un felice riscontro oltre che un segnale positivo del fatto che probabilmente ho seminato bene. E poi sono particolarmente orgogliosa della matrice femminile di questo premio, che esalta e valorizza le donne».

Forse la tua soddisfazione raddoppia perché molto presto potrai dividerlo con un'altra femminuccia?

«A pensarci bene ti dico di sì, è anche per questo. Ormai siamo quasi agli sgoccioli di questa meravigliosa e impegnativa avventura che è la maternità. Sono all'ottavo mese di gravidanza e sia io sia il mio compagno siamo molto emozionati, oltre che al settimo cielo, per l'arrivo della nostra piccola. Cercherò di godermi quel momento e quelli immediatamente successivi nel migliore dei modi, anche perché subito dopo dovrò tornare sicuramente a lavoro».

### «Non smetterò di lavorare»

Ad agosto è previsto il primo ciak del seguito di *Immaturo*, che è stato uno dei film più visti dell'ultima stagione cinematografica...

«Il successo di questa pellicola diretta da Paolo Genovese è stata una piacevolissima sorpresa: ovviamente speravamo tutti in un risultato del genere e quando è arrivato ci ha regalato delle grandi soddisfazioni. Tra l'altro, in questo film ho diviso la scena con Raoul Bova, un professionista davvero impeccabile. Con Raoul abbiamo dato vita a una coppia, quella formata da due giovani innamorati, Marta e Giorgio, il cui rapporto entra in crisi a causa della gravidanza di lei. Fortunatamente, però, dopo qualche turbolenza, entrambi riusciranno a superare i loro problemi e ad accogliere il loro figlio in un clima sano e armonioso. La stessa speciale atmosfera, fat-



### MORBIDA E GOLOSA

Autentica bellezza mediterranea, bruna e formosa, Luisa Ranieri, oltre a essere una brava attrice, è anche un'ottima cuoca. E oltre a divertirsi tra i fornelli, l'attrice ha ammesso di essere molto golosa.

ta di tanto amore e dolcezza, in cui sono sicura che crescerà la mia bambina. Ovviamente, questo è successo nel primo capitolo, staremo a vedere che cosa accadrà invece nel sequel...».

Ma come farai a dividerti tra tua figlia e il set cinematografico? Hai già un'idea

di come gestire al meglio la situazione?

«Ce la metterò davvero tutta per fare bene entrambe le cose. Farò la mamma, dedicando a mia figlia tutte le attenzioni di cui ha bisogno e che merita, ma allo stesso tempo farò il possibile per mantenere

continua a pag. 114

segue da pag. 113

fedele agli impegni lavorativi già presi precedentemente. So già che sarà una missione particolarmente impegnativa; ma sono molto ottimista a riguardo. Anche perché si tratta di un doppio impegno che mi rende particolarmente felice».

### «Amo il contatto con il pubblico»

Negli ultimi tempi hai anche debuttato a teatro ottenendo un grande successo. Un'esperienza che ti ha fatto riscoprire, tra l'altro, le tue radici napoletane...

«Sono stata in giro per tutta l'Italia con lo spettacolo *L'oro di Napoli* con Gianfelice Imparato e anche questa avventura si è rivelata assolutamente e felicemente costruttiva».

Che cosa ti è piaciuto in particolare?

«Devo dire che il teatro è una delle più grandi prove per un attore. Inoltre il contatto con il pubblico, che cambia tutte le volte, è qualcosa di veramente indescrivibile; visto che il palcoscenico teatrale ti dà la possibilità di toccare con mano il gradimento della gente, attraverso gli applausi in platea. E poi, nel caso de *L'oro di Napoli*, è stata una bella sfida misurarsi con una storia molto intensa che in passato ha potuto godere di una trasposizione cinematografica di grande successo, grazie al film di Vittorio De Sica con protagoniste due icone del calibro di Sofia Loren e Silvana Mangano. Anche se devo dire che il taglio che è stato dato al progetto al quale ho preso parte io era molto più teatrale, e inoltre la sceneggiatura in diversi punti si discosta molto dal famosissimo film. Comunque per me è stata davvero una bellissima esperienza».

### «Accetto i copioni che danno stimoli»

Cinema, teatro e televisione. Che cosa ti spinge ad ac-



### FUTURI GENITORI

Grande emozione per Luca Zingaretti (49), che aspetta la sua prima figlia dalla compagna Luisa Ranieri (qui sopra insieme). Il *Commissario Montalbano*, che recentemente ha interpretato un generale romano nel film *Asterix e Obelix - Dio salvi la Britannia*, per il momento non sembra aver intenzione di convolare a nozze con la sua compagna. Anche se non è da escludere che, dopo la nascita della loro primogenita, i due attori decidano di fare il grande passo.

ettare un progetto anziché un altro?

«Quando mi arriva una proposta, cerco di valutarla attentamente, in tutti i suoi aspetti. Quello che poi mi spinge ad accettare un determinato copione e di scartarne invece un altro, è dato dalla capacità di regalarmi nuovi stimoli ed emozioni. A prescindere dal fatto che quel copione faccia parte di un progetto destinato al piccolo o al grande scher-

mo. Deve esserci feeling. Professionalmente, mi piace crescere. E spero di continuare a farlo anche in futuro».

### «Preferisco pensare al presente»

La maternità e l'arrivo di un figlio, lo si voglia o meno, modificano la vita, quantomeno i suoi ritmi. Adesso come guardi al futuro? E che cosa ti auguri?

«Generalmente preferisco concentrarmi sul presente. Anche perché, in questo momento, mi sembra davvero molto ricco e impegnativo! Per quanto riguarda il futuro, invece, non posso che augurarmi tanta serenità, per me e per tutte le persone alle quali sono legata, con l'augurio di avere sempre dalla mia parte quella forza necessaria ad affrontare tutte le sfide che la vita avrà in serbo per me».

# VERO TV

TUTTI I PROGRAMMI  
dall'11 al 17 GIUGNO

## MELISSA SATTA



Su Raidue con  
"Insideout"

**IO E LEO DICAPRIO?  
VI RACCONTO TUTTO**



Diretto da  
Riccardo  
Signoretti



**Lory a Rocco**

**CHIEDIMI PERDONO  
DALLA DE FILIPPI!**



**COLO'**

Parlo di animali  
però sogno  
lo spettacolo



**GIORGI**

Per ritrovare  
l'amore andrò  
meno in tivù



**PALMAS**

Che bello  
ricominciare  
col Gabibbo!

## MARINA TAGLIAFERRI



**DOPO  
TRE ANNI  
TORNO A  
"UN POSTO  
AL SOLE"!**

**ESCLUSIVO!**

Tutte le anticipazioni sulla soap di Raitre

**LA VITA COME UNA FICTION!**  
**Puccini-Preziosi: incredibile  
svolta dopo la rottura?**  
**VITTORIA E ALESSANDRO  
DI NUOVO MANO NELLA  
MANO. VUOI VEDERE CHE...**



**AMORI VIP.** L'attrice, che ha appena vinto il premio Afrodite, rivede

# In amore hanno preso altre strade, ma adesso

*I rapporti tra Alessandro e Vittoria, ora legata a Santamaria, sono tornati sereni,*

**SERGIO CASTELLINI**

Roma - Giugno

**L**o vedremo in autunno, su Canale 5, nella nuova fiction *Amore e vendetta*, ispirata al romanzo *Il conte di Montecristo* di Dumas, girata nella riserva naturale di Nazzano, sul fiume Tevere. I suoi begli occhi azzurri e il viso da eroe d'altri tempi saranno al servizio di un ruolo palpitante, idealista e romantico come piace a lui. Anche nella vita, Alessandro Preziosi non si nega le emozioni forti. Come se le mezze tinte, le relazioni quiete e un po' asettiche, i pezzetti di vita che procedono stancamente, un giorno dopo l'altro, non facessero proprio per lui. In questi giorni è in Alto Adige, sul set del nuovo film di Pappi Corsicato *Il volto di un'altra*, con Laura Chiatti, dove interpreta un chirurgo estetico. E un'altra donna, anche lei attrice, dopo Vittoria Puccini, sembra essere entrata nella sua vita. Si chiama Dajana Roncione, ha 25 anni ed è siciliana.

## Quel feeling con la Roncione...

Per anni ha fatto teatro, anche con uno spettacolo di successo come *Il gattopardo* prodotto da Luca Barbareschi, con Bianca Guaccero. Lei e Preziosi si sono conosciuti sul set di *Edda Ciano e il comunista*, dove Alessandro era protagonista assoluto con Stefania Rocca, e Dajana interpretava un ruolo importante, un'amica speciale del nostro eroe. All'epoca era già crisi tra l'attore e la Puccini. Chi ha



**ANCORA TU** Roma. Quest'immagine potrebbe far sognare ai più romantici una riconciliazione tra Alessandro Preziosi (38 anni) e Vittoria Puccini (29). Invece, i rapporti tra i due, che si sono lasciati da qualche mese, sono tornati buoni soprattutto per amore della loro piccola Elena, la bambina che hanno avuto cinque anni fa, dopo essersi conosciuti e innamorati sul set della fiction *Elisa di Rivombrosa*.

nella Capitale l'ex compagno. Tra loro, gesti d'affetto e sguardi d'intesa

## rieccoli mano nella mano. Vuoi vedere che...

soprattutto per il bene della figlia Elena. E molti si augurano di ritrovarli insieme

lavorato su quel set ci rivela che Vittoria lo andava a trovare con l'aria di chi vuole tenerlo d'occhio. I rapporti tra Dajana e Alessandro, però, erano esclusivamente di natura professionale, e solo in seguito la loro amicizia è diventata più stretta, fino ad arrivare agli scatti di questi giorni, che li sorprendono sempre più spesso insieme. Lei ora si muove tra Roma e Torino, nei panni di Alida Chelli nel film Tv *Walter Chiari* interpretato da Alessio Boni, dove recita proprio il ruolo della mamma del conduttore di *Italia's Got Talent* Simone Annichiarico.

In ogni modo, tra Preziosi e la Puccini, madre di sua figlia Elena, di 5 anni, è finita. I più romantici sognano ancora una loro riconciliazione e forse, se i due fossero sul set di *Elisa di Rivombrosa*, la fiction che nel 2003 li fece conoscere e innamorare, la cosa sarebbe anche possibile.

### Una vacanza in Portogallo

Invece, la felicità di Alessandro e Vittoria non risponde alle leggi di un gruppo di abili sceneggiatori, e così oggi lei frequenta l'attore Claudio Santamaria, anche lui padre di una bambina, Emma, avuta dall'ex compagna Delfina Delettrez Fendi. Preziosi e la Puccini, però, restano genitori attenti e affettuosissimi, e per il bene della loro Elena non hanno mai interrotto i rapporti, che sono tornati sereni dopo un periodo piuttosto burrascoso.

Gli scatti che vi mostriamo parlano, infatti, di due persone che hanno mantenuto un legame affettivo, che si rispettano e, piano piano, sono riuscite a lasciarsi alle spalle risentimenti e rancori. Alessandro tende la mano a Vittoria, che di certo è stata un grande amore, a dispetto del finale amaro. La Puccini si è appena aggiudicata il premio Afrodite come attrice dell'anno, dopo

*continua a pag. 13*



### IL PASSATO

Dopo la rottura con Alessandro, Vittoria si è legata al collega Claudio Santamaria, mentre l'ex compagno viene visto sempre più spesso con Dajana Roncione, conosciuta sul set di *Edda Ciano* e il comunista.

11  
TV

segue da pag. 11

essere stata protagonista di *Baciarmi ancora*, il sequel dell'*Ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Proprio su quel set, ha conosciuto l'attuale compagno Santamaria, con il quale ha appena trascorso un weekend in Portogallo, a Lisbona. I motivi della rottura con Preziosi, in parte, risalgono a un episodio avvenuto un anno e mezzo fa, quando vennero diffusi sui settimanali alcuni scatti che riprendevano Preziosi mentre si affacciava dalla stanza di un hotel con un'altra donna, Giorgia Pagliacci, aspirante showgirl.

### **Il tradimento con Giorgia Pagliacci**

Si parlò subito di tradimento, e Alessandro fece del suo meglio per "metterci una pezza", nonostante la Pagliacci non si lasciasse sfuggire l'occasione per conquistare un'imprevista popolarità, confermando una relazione da Barbara D'Urso a *Domenica Cinque*. «Non posso esimermi dal considerarmi un cretino, ho trasformato la leggerezza in superficialità», ammise lui in una sorta di lettera aperta alla compagna. «Sono stato irresponsabile. Mi sento in dovere di porgere le mie scuse a Vittoria per aver avuto con questa persona atteggiamenti deplorabili per una giornata intera. Questo è ingiustificabile». Come nella migliore tradizione, Preziosi cercò di minimizzare, insomma. E la Puccini, non è dato sapere se perché ancora molto innamorata o semplicemente perché restia a passare per la tradita, si schierò dalla sua parte: «In tutte le coppie ci sono alti e bassi. Noi ne abbiamo avuti e forse ne avremo altri in futuro», dichiarò l'attrice, «ma sono cose nostre, non dobbiamo darne conto a nessuno. Quando è nata Elena è stata una gioia solo nostra che abbiamo preservato. E



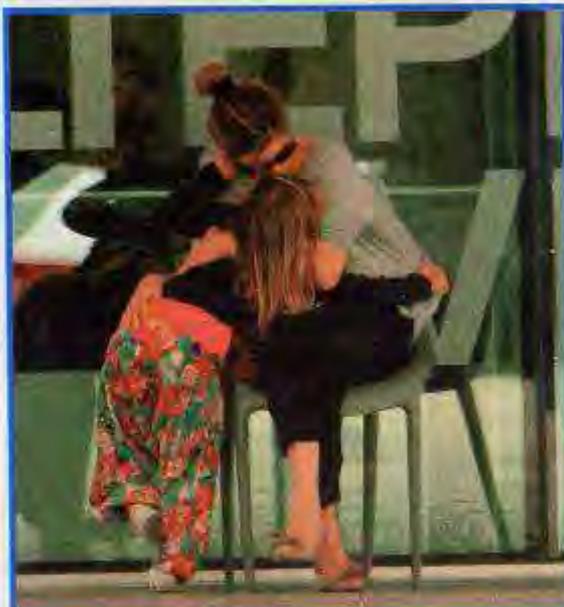
### **CUORE DI PAPÀ**

Chi conosce bene Preziosi, assicura che in cima ai suoi pensieri, in questo periodo, c'è soprattutto la figlia Elena (5, sopra con lui), nata dall'unione con la Puccini. Alessandro è padre anche di Andrea, un ragazzino di 16 anni che vive a Napoli, avuto da Rossella Zito, ex showgirl e oggi pr.

così ci siamo tenuti per noi i problemi».

### **Un brutto litigio per dire basta**

La crisi, insomma, sembrava rientrata. Con il tempo, però, le cose sono precipitate: ecco allora, mesi dopo, un plateale litigio per strada, con Alessandro che urla e arriva a sollevare la compagna per il bavero del cappotto. Forse i nodi già emersi durante il tradimento di lui, vero o presunto, erano riemersi con prepotenza, fino a far riflettere Alessandro e Vittoria: valeva veramente la pena di tenere in vita, magari con una sorta di accanimento terapeutico, un'unione che non rendeva più felici? La risposta sembra essere stata un no, almeno per il momento. Ma il condizionale è d'obbligo, perché i due, in questi anni, hanno dimostrato che la loro storia ha più colpi di scena di una fiction. ■



### **LA SUA FORZA**

Abbraccia la sua Elena, quasi a cercare conforto dopo un periodo molto delicato, Vittoria. L'attrice si è appena concessa una vacanza a Lisbona con Claudio Santamaria.

## Le più belle del cinema italiano sfilano al Premio Afrodite



**Christiane  
Filangieri**



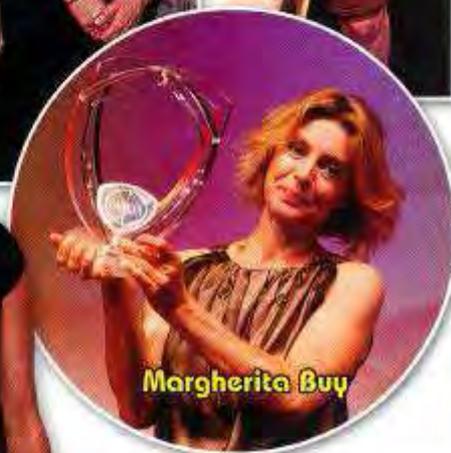
**Vittoria  
Puccini**



**Paola  
Cortellesi**



**Eliano  
Miglio**



**Margherita Buy**



**Chiara Francini**



**Luisa  
Ranieri**

**Nicolas Vaporidis**

**L**e più belle donne del cinema italiano hanno sfilato al *Premio Afrodite*, ideato e assegnato dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo Promotion, gran gala al femminile che ogni anno si svolge agli Studios di via Tiburtina, a Roma. Protagoniste assolute, durante la serata condotta dal giornalista Andrea Purgatori e dalla presidente di giuria Laura Delli Colli, Vittoria Puccini e Luisa Ranieri. La prima, sofisticatissima in un abito nero scollato, ha ricevuto il premio come miglior attrice dell'anno, ma ha mantenuto il più stretto riserbo sul rapporto con Preziosi e così pure su quello con Claudio Santamaria che sarebbe già in crisi. Più allegra e solare, splendida con il pancione, Luisa Ranieri; il volto luminoso tradisce la gioia per l'arrivo imminente della bimba voluta fortemente dal compagno Luca Zingaretti. "Sembra incredibile, ma ora non facciamo altro che scegliere vestitini e girare per la carrozzina", sussurra estasiata l'attrice, tra una foto e l'altra. Tra gli altri ospiti, Margherita Buy, che ha ricevuto il premio Lancia, Christiane Filangieri, Chiara Francini, Paola Cortellesi, miglior personaggio.

## Il party della settimana



Una festa al femminile, il decimo anniversario per il premio **Afrodite** negli studios cinematografici di Roma. Dove il marchio d'eccezione Carita (sponsor cosmetico dell'evento) ha premiato come donna di classe della serata, una «panciona vip»: l'attrice **Luisa Ranieri**, 37 anni. Le altre bellissime presenti (da Margherita Buy ad Anita Caprioli) hanno ricevuto in regalo il leggendario **Fluide De Beauté 14**. Che ogni celeb ha nel beauty case.



## IL CINEMA ITALIANO È DONNA

### Margareth Madè è Afrodite

Il cinema festeggia a Roma le "sue" donne. Appuntamento il 31 maggio agli **Studios** di via Tiburtina per il **Premio Afrodite**, promosso da Donne nell'Audiovisivo Promotion, e unico per la giuria tutta femminile. Fra i riconoscimenti, il quarto premio Lancia per il Cinema, vinto già da Margareth Madè, Violante Placido e Laura Chiatti, emergenti eleganti e di temperamento, com'è nello stile della casa automobilistica, che qui presenta la Ypsilon **Stella di Roma**, a 5 porte. **Ci sarà anche "A"**, che prosegue i festeggiamenti per i 5 anni puntando l'attenzione sui giovani talenti.



Margareth Madè

# Le signore del cinema nel segno di Afrodite

Margherita Buy, Luisa Ranieri (in primaman), Vittoria Puccini, registe e artiste. Trecento invitati a Roma per il galà del Premio riservato da dieci anni ai migliori talenti femminili

di **Costanza Rizzacasa**

**S**e bevo, le interviste mi riescono benissimo», ironizza, tra un prosecco rosa e un merlot, Margherita Buy, notoriamente ansiosa. Detto fatto, regala un sorriso allo sponsor del riconoscimento che le è appena stato attribuito con una battuta involontaria sul papà, che a ottant'anni ha comprato una Lancia. Nel decennale del Premio Afrodite - l'unico dedicato alle donne del cinema italiano e assegnato presso gli Studios di Roma dall'associazione Donne nell'Audiovisivo di Cristina Zucchiatti - l'attrice ha ricevuto il premio speciale "Lancia per il Cinema". Conferitole dalla casa torinese per l'impegno professionale e nel sociale. Scherza Buy: «Sono stata a Torino a vent'anni, in vacanza. Non è andata troppo bene. Avevo letto della sua tradizione di magia e occultismo e temevo che il diavolo si impossessasse di me...». Agli Studios, che durante la premiazione hanno ospitato una cena piacevole per 300 persone a base di paccheri alla Norma e vol-au-vent, non è voluta mancare Luisa Ranieri, Premio Carita Haute Beauté, raggiante nella sua pancia all'ottavo mese di gravidanza. Andrea Purgatori e Laura Delli Colli, in veste di padroni di casa, le danno del "voi", alludendo alla bambina. «Sarà una cancerma», dice

lei. «Andremo molto d'accordo: anche mia madre è del Canero e con lei ho un bellissimo rapporto. Ma già ad agosto riprenderò a girare, tra una poppata e l'altra». Ammiratissima in bianco Christiane Filangieri, Premio Frecciarosa di Trenitalia. Molto schiva, forse per via della separazione da Alessandro Preziosi e della nuova storia d'amore con Claudio Santamaria, Vittoria Puccini, attrice dell'anno. Altri premi a Monica Maggioni, Chiara Francini e Alice Rohrwacher. La manifestazione è stata anche la prima uscita mondana di Paolo Glisenti dopo la sconfitta di Letizia Moratti, di cui aveva seguito la campagna per il ballottaggio: ha accompagnato la moglie Eliana Miglio. Ci sono Nicolas Vaporidis, che interpreta un gay nel nuovo film, e Alda Fendi, della cui Fondazione per l'arte ricorrono i dieci anni. Lei, rivolgendosi alla deputata del Pd Paola Concia, parla invece di politica: «Il centrodestra non ha fatto nulla per la cultura, perché non la capisce e non gli importa». Buy, invece, riconosce che, «pur essendo politicamente lontanissima da me, qualcosa per le donne del Lazio Renata Polverini l'ha fatto». Mentre Paola Cortellesi, "Personaggio dell'anno", è trasversale: «Mi piacciono tutte le donne, ma non la loro caricatura».



**4 RUOTE E UN RED CARPET**

Il premio "Lancia per il cinema" è dedicato quest'anno alla nuova Lancia Ypsilon, fashion city-car della casa torinese, che col grande schermo ha un legame storico.



Margherita Buy mostra il suo premio "Lancia per il cinema".



La regista Alice Rohrwacher.



L'attore Nicolas Vaporidis.



Luisa Ranieri (all'ottavo mese di gravidanza) è Premio Carita Haute Beauté.



La deputata Paola Concia e la compagna Ricarda.



Vittoria Puccini



La stilista ed esperta d'arte Aida Fendi.



Paola Cortellesi e il giornalista Andrea Purgatori.



L'attrice Anita Caprioli tra Dario Destefanis e Massimiliano La Bosco, responsabile Stampa Lifestyle e Stampa Fiat Group Automobili.



### Motori per il cinema

Margherita Buy ha vinto il premio Lancia nell'ambito della decima edizione del Premio Afrodite. L'azienda automobilistica che, nell'occasione, ha presentato la sua Ypsilon Elle, continua la collaborazione con il cinema italiano sponsorizzando i Nastri d'Argento a Taormina.

## FOTO.NEWS



### Un premio zen

Camilla Lunelli (neo premio Bellisario) con il fratello Alessandro e Alessandro Cecchi Paone brindano col nuovo *Perù* Zen Ferrari.



### Brillanti collezioni

Con lo sfondo della scultura *La montagna di sale* di Mimmo Paladino, la conduttrice Federica Panicucci (*Domenica Cinque*) si avvia a Palazzo Reale, a Milano, per lo Swarovski Fashionation Party. Settecento invitati e la nuova collezione Fall 2011 Wings of Fantasy.

Passerella di bellezza e bravura presso gli Studios cinematografici di Roma durante la cerimonia di gala per la consegna dei premi Afrodite, dedicati alle personalità al femminile del grande schermo, arrivati ormai alla loro decima edizione



**FASCINO E TALENTO** Roma. A sin., Luisa Ranieri, 38 anni, ha ricevuto il premio alla bellezza dal marchio di cosmesi Carita. Sopra, Margherita

Buy, 48, premio Lancia per stile e qualità dell'interpretazione. Sotto, Christiane Fangeri, 32, ha ricevuto il premio Facciorossa, delle Ferrovie dello Stato.



### Una Vittoria per le attrici



**D**ive e donne: è il caso di dirlo a proposito delle attrici premiate durante la cerimonia di gala della decima edizione del *Premio Afrodite*, svoltosi a Roma lo scorso 31 maggio e ideato dall'associazione *Donne nell'audiovisivo promotion*. Vittoria Pucini è stata eletta miglior attrice dell'anno, Paola Cortellesi è il miglior personaggio, Margherita Buy ha ricevuto il riconoscimento speciale stile e qualità dell'interpretazione e Luisa Ranieri, in attesa di un figlio da Luca Zingaretti, è stata premiata per la bellezza. Il titolo di miglior film è andato a *Corpo celeste*, di Alice Rohrwacher, con Anita Caprioli.



### Paola, che personaggio!

**BELLE E BRAVE** Sopra, Paola Cortellesi, 37, è stata scelta dalla giuria del "Premio Afrodite" come miglior personaggio. In alto, Vittoria Pucini, 28, eletta attrice dell'anno. La serata è stata condotta dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori con la giornalista Laura Dell'Colt, presidente della giuria.

# QUANDO IL CINEMA SI FA DONNA

a cura di SILVIA LOCATELLI



Léa Seydoux, 26 anni. Sta girando con Gérard Depardieu un film sulla preso della Bastiglia.

## Mezzanotte CON WOODY

Léa Seydoux, tra le giovani attrici più amate dai francesi, viene da una famiglia di produttori. E la vedremo in "Midnight in Paris" di Allen

*L'ha voluta Woody Allen per Midnight in Paris, Tom Cruise per Mission: Impossible-Ghost-Protocol e Benoît Jacquot per Gli addii alla regina su Maria Antonietta. Succede quando, oltre a essere l'erede di una dinastia di produttori (il nonno è il presidente della casa cinematografica Pathé), si ha un bel faccino e un buon talento artistico: Léa Seydoux, 26 anni, ha già alle spalle una carriera internazionale, da Bastardi senza gloria di Quentin Tarantino al Robin Hood di Ridley Scott. «Ma mi sento francese fino all'osso», dice al festival Rendez-Vous dedicato al cinema d'Olttralpe. «Faccio parte di un gruppo di giovani attori, fra cui Louis Garrel e Lolita Chammah,*

*che recitano insieme, si dirigono a vicenda e amano passare dal palcoscenico al grande schermo». Curiosa ed eccentrica. Léa si considera una cantante mancata. Rap o rock? chiediamo, vista l'età. «Opera!», ci sorprende. «Il mio sogno? Interpretare la Carmen». Paola Casella*



## Venere nera

DI ABDELLATIF KECHICHE con Tahira Tenès, Olivier Gourmet

Inizi Ottocento. Una schiava sudaficana viene portata in giro per l'Europa ed esibita nuda come oggetto esotico capace di eccitare popolo e aristocrazia. Al centro del film non c'è tanto la "venere nera", quanto la rete di sguardi di cui lei è oggetto. È sola contro tutti quelli che la guardano. Noi spettatori compresi.

## I guardiani del destino

DI GEORGE NOLFI con Albert Deras e Emily Blunt



Siamo o no padroni del nostro destino? Ispirato a un racconto di Philip K. Dick, un thriller con risonanze metafisiche dove un politico innamorato di una bellissima

ballerina scopre che incomprensibili circostanze impediscono loro di stare insieme. Gianni Canova

## Home Video

### UN GELIDO INVERNO

DI DEBRA GRANIK

con Jennifer Lawrence e John Hawkes. Cocchi Gori Home Video

Una ragazzina di 17 anni cerca il padre spacciatore, scomparso fra i monti e i boschi del Missouri. Un film scomodo e magnetico, immerso fra i geli e le nebbie di un'America marginale e feroce: quella dei romanzi di Cormac McCarthy o di un certo cinema dei fratelli Coen. Tra reietti solitari e crudeli, che sparano ai cervi e strimpellano il banjo, Jennifer Lawrence dà vita a un'eroina dolce e testarda che non si dimentica. G.C.



## La serata delle dee

Agli Studios di Roma, l'associazione Donne dell'audiovisivo ha consegnato i premi "Afrodite 2011". A Vittoria Puccini attrice dell'anno, Chiara Francini rivelazione brillante, Paola Cortellesi personaggio dell'anno, Alice Rohrwacher per la regia di *Corpo Celeste*, Tilde Corsi come produttrice di *Venti sigarette...* (sopra, le vincitrici). S.L.

# Elle AGENDA CINEMA

a cura di SILVIA LOCATELLI



## La serata delle dee

Agli Studios di Roma, l'associazione *Donne dell'audiovisivo* ha consegnato i premi "Afrodite 2011". A Vittoria Puccini attrice dell'anno, Chiara Francini rivelazione brillante, Paola Cortellesi personaggio dell'anno, Alice Rohrwacher per la regia di *Corpo Celeste*, Tilde Corsi come produttrice di *Venti sigarette...* (sopra, le vincitrici). S.L.

GIORNO E NOTTE



Vittoria Puccini (Foto: G. Scattolani)

Il cinema è donna  
Premio Afrodite  
a Puccini e Cortellesi

Luciani all'Espresso

PREMIO AFRODITE Cortellesi, Puccini, Buy e Caprioli protagoniste della serata agli Studios

di MASSIMILIANO LAZZARI

Il Cinema? È donna, perché per una sera i premi che si assegnano riguardano solo donne, quest'anno in particolare, rappresentate dai bellissimi volti di Vittoria Puccini, Paola Cortellesi, Anna Caprioli e tante altre bravissime attrici, protagoniste della decima edizione del Premio Afrodite, assegnato ogni anno negli Studios di via Tiburtina.

Hanno scalato un lungo tappeto rosso, prima di entrare il doviziosissimo mondo di loro hanno dato il meglio di sé, uno stadio di prosa utilitaria per molte feature. La Puccini, premiata come attrice dell'anno, è giunta da sola, un velo di tristezza sui lineamenti, perché se la carriera va benissimo, la stessa fortuna non l'ha nella vita privata, dopo la separazione dalattore Alessandro Preziosi. Premiata anche Paola Cortellesi, visibilmente dimagrita, è conosciuta come personaggio del film *Erri* con il fidanzato Riccardo Milani, con cui ha condiviso la gioia di questo premio. Altra premiata è stata Chiara Francini, con il suo giovanile e brillante. La regista Alice Rohrwacher

## Talento e fascino la passerella è rosa

Premio Lancia per il cinema e Luisa Rizzoni il Premio Cinema.

Insieme ai premiati e intrattenute tantissimi protagonisti alla sera piaciuta da Massimo Dapporto e Nicola Vacarolis, Autocollo Fassari, Gianni Deì e Mira Molteni, Maria Maddalena Ottavio, Livia Lanzetta, Roberto Crocchi, Elisabetta Miglio, ma anche Elisabetta Pelloni, Alex Cappelli, Gost, Pilar Abella, Federico Castellani, Barbara Livi, Stefano Mironetti, Giuseppe Zeno, Paolo Sylla, Carmine Recano, Claudia Frasca, Daniela Formosa, Daniela Formosa, Giorgia Carabek, oltre alla deputata Paola Cocchi, Paolo Del Buono di RaiCinema, il produttore Marco Pizzoni, Galliano Juso, Lello Monnesani, Maurizio Tedesco, Paolo Poli, Luciano Sorrenti, Massimo Cappelli, il boss degli Studios Daniele Taddei. Nella saletta una fievole gli occhi di una dipendente del Palazzo Civico Zucchiotti e Patrizia Bimonte, Paolo Spiventi, Ornella Scialoja, Giuseppe Ranzani e la fondatrice del Premio Daniela Scaramo. La serata è stata condotta dall'attrice Laura Delli Colli con il collega e sceneggiatore Andrea Paganini.



A destra, Alice Rohrwacher, regista di *Corpo Celeste*, Margherita Buy, Paola Cortellesi e Luisa Rizzoni agli Studios di via Tiburtina dove si è svolta la premiazione (Foto: G. Scattolani)



A sinistra, Vittoria Puccini, attrice dell'anno, con il premio al Premio Afrodite.

con gli attori Anna Caprioli e Renato Carpentieri hanno ricevuto un riconoscimento per il film *Corpo Celeste*. Annabella Cannarozzi per

l'attrice, Alice Rohrwacher per la coerenza di un impegno al servizio e la presenza della cultura, Tilde Corsi, come produttrice del film, Mimica

Maggioli per il miglior documentario, Giulietta Rezek e Valeria Marini italiani, avate delle menzioni speciali, Margherita Buy ha ricevuto il

www.espressonline.it

**MOSTRE D'AUTORE** Le foto astratte di papà Buy e le mamme pittrici di Muccino e Scamarcio

# Figli star ma i genitori sono un'opera d'arte

di MASSIMILIANO LAZZARI

I figli sempre in copertina sui rotocalchi, impegnati sui set su

e giù per l'Italia, e i genitori? A casa a guardarli in tivvù, orgogliosi di tanto successo familiare? Macché, fanno una vita altrettanto impegnata, esposti su altri fronti dell'arte, come la pittura o la fotografia. Pochi giorni fa si è chiusa la mostra dal titolo **Immagini di Giorgio Buy**, papà dell'attrice **Margherita**, esponente dell'astrattismo fotografico.

«Da quando sono stato contagiato dalla fotografia - dice - ho voluto cimentarmi nel creare immagini che sintetizzassero i contenuti di un soggetto, spogliandolo di ogni volume e di ogni profondità per dar vita a nuove forme di disegno puro». Buy padre è stato protagonista di un vernissage in via Paisiello, dove ovviamente non poteva mancare l'affezionatissima figlia Margherita, da poco insignita del **Premio Altobelli**.

E Giochi d'arte s'intitolava la mostra di un altro genitore famoso per il successo dei figli, perché qui le star del Cinema sono due: **Gabriele Muccino**, ormai una stella anche ad Hollywood e **Silvia**, attore e regista in Italia. Lei si chiama **Antonella**

A destra, Margherita Buy con il padre Giorgio all'inaugurazione della mostra sull'astrattismo fotografico. Qui sotto, Gabriele Muccino con la madre Antonella Cappuccio al vernissage a Palazzo Venezia. In basso, Riccardo Scamarcio e, accanto, la madre pittrice Irene Petrafesa



zato da **Anna e Carla Fendi** e **Silvia Venturini Fendi**.

E ancora. A marzo un'altra mamma con figlio famoso ha presentato la sua opera a Roma. È **Irene Petrafesa**, madre di **Riccardo Scamarcio**, protagonista della mostra **Nessuna Direzione**, con venti dipinti. Il critico **Paolo Meneghetti** ha detto della sua arte: «La pittura di Irene Petrafesa vuole nella possibilità di confondere visivamente la realtà della figurazione con la sua astrazione nel piano immaginario. Il quadro è più da vedere che da capire». Ed a vedere c'erano anche tanti amici, dall'attrice **Valeria Golino** a **Roberto Ciccuto** e il produttore **Andrea Occhipinti**, il regista **Ferzan Ozpetek**, gli attori **Valentina Cervi** e **Gianluca De Marchi**.

di SERIO DI NOLINO

**la Cappuccio**, non solo mamma, ma anche figlia d'arte (madre pianista e nonna cantante lirica), è bravissima nel realizzare opere con materiali molto diversi come l'oro legato al ferro, l'argento e la sabbia. L'ulti-

ma mostra è stata allestita nella Sala del Refettorio di palazzo Venezia, con venti opere, curata da **Claudio Strinati** ed organizzata da **Elisabetta Cantone**. «Antonella Cappuccio è arrivata ad una concezione della for-

ma articolata ma non annichilita - disse Claudio Strinati - E reca dentro di sé una componente enigmistica che l'artista esalta al punto che sono continui i riferimenti al gioco del rebus, una mostra sponsoriz-

CINEMA

## RANIERI È AFRODITE

*Luisa premiata e felice*



Luisa Ranieri,  
37. Nel tondo,  
Margherita Buy,  
49. Sotto, Vittoria  
Puccini, 29.

**A** pplausi a una raggiante Luisa Ranieri, vincitrice a Roma del premio cinematografico Afrodite, di Carita, per «la classe, il carattere e l'espressività». Omaggiate per il loro charme anche Margherita Buy e Vittoria Puccini (che indossavano gioielli Bulgari).



### Vittoria Puccini attrice dell'anno

Vittoria Puccini attrice dell'anno, Paola Cortellesi miglior personaggio, «Corpo celeste» debutto di Alice Rohrwacher con Anita Caprioli: sono alcune vincitrici del premio Afrodite. La premiazione, il 31 maggio a Roma agli Studios cinematografici, sarà condotta dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori.



Vittoria Puccini



**BARBARA BERLUSCONI**

Sfoggia un abito lungo plissettato di colore grigio chiaro con pizzo. Le maniche trasparenti ricamate a tre quarti rendono raffinato questo look. La mise, impreziosita dalle scarpe color bronzo, mette in risalto tutta la sua innata classe. Il trucco acqua e sapone ben si addice alla sua semplicità. Promossa a pieni voti!



**FEDERICA NARGI**

Mette in mostra il suo fisico da urlo. Radiosa come il sole, la Velina mora di *Striscia la notizia* punta su un look "total black", con minigonna da urlo e bustino di pelle con bretelline in perfetto stile Madonna, il tutto rigorosamente di colore nero. I sandali e l'acconciatura sono perfetti. Forse, però, è un po' troppo eccessiva!



**CLAUDIA ANDREATTI**

A *Unomattina Estate Weekend* indossa un tailleur pantalone di una tonalità che le dona, così come il taglio a caschetto. Il giacchino a due bottoni con maniche lunghe fino all'avambraccio è bon ton, mentre i sandali neri regalano un tocco di eleganza. Peccato che manchino gli accessori: avrebbero reso il look più sbarazzino.



## Premio Afrodite 2011. Donne nell'audiovisivo

Scritto da Paola Francesca Caselli • Venerdì, 3 giugno 2011 • Categoria: Festival e Premi



### Premio Afrodite 2011 donne nell'audiovisivo.

Si è svolta anche quest'anno, come di consueto, la serata di premiazione del Premio ideato dall' Associazione Donne nell'audiovisivo Promotion- Women in film Italy e che ogni anno assegna un riconoscimento alle donne che si sono maggiormente distinte con la loro attività nel mondo dello spettacolo, del cinema e della cultura.

Come di consueto i premi, sono stati consegnati dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori e dalla giornalista Laura Delli Colli.



Nel corso di una serata, organizzata presso gli Studios di Via Tiburtina a Roma, i Premi Afrodite 2011 sono stati assegnati a:



[Vittoria Puccini - miglior attrice ,](#)

[Paola Cortellesi - personaggio dell'anno,](#)

[Alice Rohrwacher](#) insieme ad [Anita Caprioli](#) per il miglior film dell'anno (premio per [Corpo Celeste](#) che condividiamo pienamente),

[Chiara Francini](#) miglior giovane attrice brillante,

[Tilde Corsi](#) - miglior produttrice (20 sigarette) , [Aida Fendi](#) premio speciale per promozione della cultura.

[Antonella Cannarozzi](#) - miglior costumista,(candidata agli Oscar 2011)

[Monica Maggioni](#) - miglior regista.

[Menzioni speciali per:](#)

[Giulietta Revel](#) - per il documentario [Where is my tomorrow](#)

[Valeria Moretti](#) per il progetto editoriale [Clara Shumann](#)

[Margherita Buy](#) premiata con il Premio Lancia per il cinema

[Luisa Ranieri](#) - premio Haute Beauté





[Tags: alicerohrwacher, andreapurgatori, anitacapioli, antonellacanarozzi, donne nel cinema, laura delli colli, margherita buy, paolacortellesi, premio afrodite 2011](#)

**AL FEMINILE.IT**

Si è tenuta alla Casa del Cinema di Roma la cerimonia del **Premio Afrodite**. Giunta alla sua XI edizione, la manifestazione ideata dall'Associazione Donne dell'Audiovisivo Promotion attiva dal 1996 e guidata da Cristina Zucchiatti e Donatella Senatore, ha premiato anche quest'anno le **donne** che si sono distinte maggiormente nel **campo della cultura e dello spettacolo**.



©Kikapress



©Kikapress

La serata, condotta dalla giornalista Laura Delli Colli, ha visto salire sul palco volti amati del grande e piccolo schermo come Laura Morante, premiata per il suo debutto alla regia con **CilieGINE** ([Guarda la video-intervista a Laura Morante](#)).



©Kikapress

Premi anche a Francesca Inaudi per la sua interpretazione in **Il richiamo** e a Barbora Bobulova per la commedia **Scialla!** ([Leggi qui la nostra intervista a Barbora Bobulova](#)). Miglior attrice televisiva è invece **Antonia Liskova**, che negli ultimi mesi abbiamo visto in diverse fiction, da **Tutti pazzi per amore 3** a **Mai per amore** ([leggi qui le notizie sulla fiction](#)), da *Maria di Nazareth* a *Zodiaco – Il libro perduto*.

A [Sarah Felberbaum](#) è andato invece il premio speciale dello sponsor Lancia. A questi si aggiunge anche il premio a **Grazia Volpi** come miglior produttrice.

**ANSA.IT**

**Il sito Internet dell'Agencia ANSA**

Cinema

Percorso: [ANSA.it](#) > [Cinema](#) > News

# Premio Afrodite a Puccini e Cortellesi

Serata di premiazione il 31 maggio a Roma



(ANSA) - ROMA, 25 MAG - Vittoria Puccini attrice dell'anno, Paola Cortellesi miglior personaggio, Corpo celeste debutto di Alice Rohrwacher con Anita Caprioli: sono alcune delle vincitrici del premio Afrodite. La serata di premiazione, giovedì 31 maggio a Roma agli Studios cinematografici, sarà condotta dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori, affiancato da Laura Delli Colli, presidente della giuria 2011.

<http://www.fashiontimes.it/2010/04/nicole-grimaudo-in-alberta-ferretti-e-pollini-per-il-premio-afrodite/>

## Nicole Grimaudo in Alberta Ferretti e Pollini per il Premio Afrodite

[15 aprile 2010](#)

[Premio Afrodite per Nicole Grimaudo. La giovane attrice ha ritirato a Roma l'importante premio per il suo ruolo nel film "Mine Vaganti" di Ferzan Ozpetek. Per ritirare il premio, Nicole indossava un abito della primavera-estate 2010 di Alberta Ferretti abbinato a scarpe Pollini. E.L.](#)

[Fai shopping su Yoox!](#)

[Registrati gratis a Privalia: sconti fino al 70%](#)



Nicole Grimaudo in Alberta Ferretti e Pollini

[Condividi con i tuoi amici!](#)

<http://www.ecodicedonna.it/premio-afrodite.htm>

## Premio Afrodite

Si svolgerà a Roma, il 14 aprile prossimo, presso i prestigiosi 'Studios' di via tiburtina 521, alle 20, la consegna del 'Premio Afrodite' ideato dall'Associazione Donne dell'Audiovisivo e dedicato interamente all'universo femminile dello [spettacolo](#).

Ad essere premiate dalla giuria presieduta da Laura Delli Colli saranno attrici come Margaret Madè (Baaria), Isabella Ragonese e Valeria Solarino (Viola di [mare](#)) ma non solo attrici. L'Associazione infatti ha l'obiettivo di dare valore al lavoro di tutte quelle professioniste e maestranze (nel Lazio sono più di 2000), che operano *fuori* e *sul* set.

Per informazioni  
sito web <http://www.premioafrodite.it/>

## news

8/4/2010

### PREMI

#### 17:26 - Andrea Purgatori "conduttore" del Premio Afrodite

Il 14 aprile saranno consegnati a Roma i **Premi Afrodite**, dedicati all'universo femminile nell'ambito dello spettacolo e della creatività.

Le premiate di quest'anno saranno **Micaela Ramazzotti** (La prima cosa bella), **Nicole Grimaudo** (Mine vaganti), **Donatella Maiorca**, **Mariagrazia Cucinotta**, **Valeria Solarino** e **Isabella Ragonese** (Viola di mare) **Luisa Ranieri** (per lo spettacolo teatrale "L'oro di Napoli"), **Paola Comencini** (miglior scenografa), **Margareth Madè** (premio speciale Lancia per il cinema), **Barbara De Rossi** (personaggio televisivo dell'anno) **Giorgia Wurth**, **Sarah Maestri** e **Emanuela Mascherini** (menzioni speciali per i libri).

Conduce la serata lo sceneggiatore e giornalista **Andrea Purgatori** affiancato dalla giornalista **Laura Delli Colli** presidente della giuria 2010.

I premi nascono per iniziativa dell'Associazione "Donne nell'Audiovisivo Promotion Women Film Italy, che sostiene la campagna Nastro Rosa di Estée Lauder per la lotta contro il tumore al seno.

[di Cr P] [tutte le news](#)

## Premio Afrodite: Margareth Made' tra le vincitrici

(ANSA) - ROMA, 12 APR - Margareth Made' sarà tra le premiate il 14 aprile a Roma con l'Afrodite, il Premio di cinema al femminile arrivato alla IX edizione. All'attrice, la Mannina di Baaria, è andato il premio Speciale Lancia per il Cinema, che le sarà consegnato da Tornatore. Premiate anche Micaela Ramazzotti, Nicole Grimaudo, Donatella Maiorca, Maria Grazia Cucinotta, Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Luisa Ranieri, Paola Comencini, Barbara De Rossi, Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini.

CINEFESTIVALBLOGSFERE.IT

**Le donne del cinema vincono il Premio Afrodite**

Publicato da Carlo Griseri alle 17:45 in [Notizie](#)



Sarà assegnato mercoledì sera 14 aprile (ore 20, presso Studios, via Tiburtina 521 - Roma) il **Premio Afrodite**, riconoscimento del cinema al femminile arrivato alla IX edizione.

Film dell'anno per la giuria, presieduta da Laura Delli Colli, è **Viola di Mare** di Donatella Maiorca con la coppia Valeria Solarino-Isabella Ragonese, **attrici dell'anno Micaela Ramazzotti**, **Nicole Grimaudo**, **Luisa Ranieri** e **Barbara De Rossi**.

***A Margareth Madé sarà consegnato dalle mani di Giuseppe Tornatore il premio Speciale Lancia per il Cinema.***

Tre riconoscimenti per tre giovani attrici che si sono messe in luce pubblicando un romanzo: Giorgia Wurth per *Tutta da rifare*, Sarah Maestri per *La bambina dei fiori di carta* e Emanuela Mascherini per *Memorie del cuscino*.

Paola Comencini sarà premiata come migliore scenografa.



15 aprile 2010



Micaela Ramazzotti

### di Marcello Romanelli

Sembra quasi l'otto marzo. Sembra. Donne, donne, donne. Fiori, profumi, odori, colori, ma non è la giornata delle donne, di più. Luci accese e “attovagliamento” spaziale negli Studios di Tiburtina per il premio Afrodite 2010. Un premio ideato e assegnato dall'associazione “donne nell'audiovisivo promotion”, un premio conferito a tutte quelle donne che hanno dimostrato interesse a promuovere la professionalità al femminile ma anche

sensibilità alle tematiche che riguardano le donne. Insomma donne con la “D” maiuscola. Fatta questa premessa doverosa, quasi da comunicato stampa, entriamo insieme in uno studio immenso addobbato a festa. Aperitivo a base di prosecco e vino bianco, red carpet, pardon pink carpet, e l'arrivo dei vip e dei premiati. Il palco è pronto. A presentare la manifestazione non è una donna, ma un uomo. Lo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori affiancato dalla giornalista Laura Delli Colli prova il microfono: “Eccoci!”. Pronti. E tra il rumore dei bicchieri e l'arrivo dei primi caldi inizia lo spettacolo. Velocissimo. La coppia Purgatori -Delli Colli è meglio di una freccia rossa Roma- Milano. I premiati salgono sul palco uno per volta. Parole di gioia, soddisfazione e felicità da parte di: Micaela Ramazzotti (per il film “La prima cosa bella”), Nicole Grimaudo (per il film “Mine vaganti”), Donatella Maiorca, Mariagrazia Cucinotta, Valeria Solarino e Isabella Ragonese (per il film “Viola di mare”) Luisa Ranieri (per lo spettacolo teatrale “L'oro di Napoli”), Paola Comencini (Miglior scenografa), Margaret Madè (premio speciale Lancia per il cinema), Barbara De Rossi (Personaggio televisivo dell'anno) Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini (menzioni speciali per i libri). Il continuo brusio in sala si blocca soltanto con la voce di Giuseppe Tornatore che all'ennesima domanda sul “perchè il cinema italiano è in crisi” sbotta e risponde così: “Questa sera vi dico basta. Io non rispondo più a questa domanda. Il cinema italiano non è così in crisi. Anche perchè se andiamo ad analizzare i film delle altre nazioni d'Europa non è che ci sia questo bel vedere. Basta con questo pianto continuo, piuttosto è un peccato che il governo italiano alla parola bilancio tocca sempre leva sempre qualcosa al cinema. Non è giusto anche per il bel lavoro che in questi anni stanno facendo registi e giovani attori”. Tra i tavoli Lucherini e Paola Comin girano come due sposini, baciano e abbracciano tutti e poi ancora eccolo Alessandro Haber che questa notte è sereno: “Finalmente non ci sono partite di calcio in televisione. Quando decido di rinunciare ad una partita per una serata mondana me ne pento quasi sempre perchè c'è sempre uno stronzo che ti dice il risultato e io mi incazzo perchè ancora uso il registratore per gustarmele di notte”. Arrivano i secondi. Ed è quasi tutto già finito. I due conduttori si meravigliano: “Ma come abbiamo fatto? E ora cosa facciamo...”. Le foto di rito. Salgono tutti sul palco. Le donne premiate circondano Andrea Purgatori che grida: “Occasione unica e quando mi capita più...”. Regalino finale e via. Dall'altra parte della città Tiziana Rocca con la sua serata tutto cinema e sponsor (hotel Exedra) regala un tesserino per il cinema e un telefonino, qui è andata maluccio, ma almeno c'era il profumo di donna.

Publicato in 7 |  Tag: afrodite 2010, isabella aragonese, laura delli colli, luisa ranieri, mariagrazia cucinotta, micaela ramazzotti, premio, valeria solarino

## Il premio Afrodite festeggia le divine della Capitale

Sulla Tiburtina trecento invitati per il gran gala dedicato alle donne del cinema. Insignita la bella Margareth Madè dal regista Giuseppe Tornatore Ramazzotti sulla passerella da sola lascia in



La bellissima **Margareth Madè**, la Mannina di «Baaria», che ha interpretato anche il ruolo di **Sophia Loren** nel film tv «La mia casa è piena di specchi», è stata insignita mercoledì sera del Premio Afrodite, il riconoscimento del cinema al femminile, arrivato quest'anno alla nona edizione. All'attrice siciliana, avvolta da un nude look Dolce & Gabbana di pizzo nero elegantissimo, è stato consegnato dal regista **Giuseppe**

**Tornatore** il premio Speciale Lancia per il Cinema. Mentre la giuria, rigorosamente femminile, nella cerimonia presso gli Studios cinematografici di via Tiburtina, ha premiato quest'anno **Micaela Ramazzotti** per il film «La prima cosa bella». La Ramazzotti, nonostante stia allattando suo figlio, avuto dal regista **Paolo Virzì** e nato solo un mese e mezzo fa, era in piena forma, magrissima e sensuale: mentre il compagno Virzì faceva il tato a casa in attesa del suo ritorno.

Premiata anche **Nicole Grimaudo** (per il film «Mine vaganti»), **Donatella Maiorca**, **Maria Grazia Cucinotta** (tutta vestita Alexander McQueen e con dei tacchi vertiginosi al limite della caduta), **Valeria Solarino** e **Isabella Ragonese** (per il film «Viola di mare»), **Luisa Ranieri** (per lo spettacolo teatrale «L'oro di Napoli»), **Paola Comencini** (Miglior scenografa), **Barbara De Rossi** (Personaggio televisivo dell'anno) **Giorgia Wurth**, **Sarah Maestri** e **Emanuela Mascherini** (menzioni speciali per i libri). È stato un premio delle donne alle donne, con tanto di pink carpet, rosa come il gadget offerto alle signore, un maialino di marzapane, mentre spiccava l'ultimo modello della Lancia, anche quello rivestito di rosa nei sedili come nella carrozzeria. Trecento gli invitati che hanno degustato gli antipasti a base di frittini e champagne.

Tutti su di giri in attesa delle trofie al pesto con guanciaie arrosto (arrivate un po' in ritardo), del sufflè di spinaci e patate con il gran finale del creme caramel a forma di piramide con salsa di lamponi. Durante la serata condotta da **Andrea Purgatori** e **Laura Delli Colli**, spiccavano **Margherita Granbassi**, **Benedetta Lucherini**, **Gianluca Pignatelli**, mentre il press agent delle dive **Enrico Lucherini** s'informava al telefonino delle nomination dei naufraghi sull'Isola dei Famosi. E il dottor **Napolitano**, direttore della Lancia, sfoggiava un tailleur blu impeccabile in contrasto con le scarpe da ginnastica americane a quadretti, che sdrammatizzavano il suo elegantissimo look.

Dina D'Isa

16/04/2010

## GOSSIP NEWS Ramazzotti, forma smagliante dopo il parto



Prima uscita pubblica dopo il **parto** per [Micaela Ramazzotti](#). Nonostante sia trascorso appena un mese e mezzo dal lieto evento (il piccolo, nato dalla relazione con il regista [Paolo Virzi](#), si chiama **Jacopo**), l'attrice ha già ritrovato una forma smagliante: agli *Studios* di via Tiburtina, a Roma, è apparsa bellissima per la consegna del '**Premio Afrodite**'.

Durante la cerimonia riconoscimenti a tante altre donne di spettacolo: da [Nicole Grimaudo](#) (per l'interpretazione in *'Mine Vanganti'*) a [Maria Grazia Cucinotta](#), passando per [Barbara De Rossi](#) e [Margareth Madè](#). Splendide sul red carpet anche [Margherita Granbassi](#), [Giorgia Wurth](#), [Valeria Solarino](#), [Jessica Polsky](#) e [Isabella Ragonese](#).

Ben rappresentato pure il genere maschile: fotografatissimo l'attore italo-canadese Antonio Cupo. Ammirato da tutte le donne presenti.

Le [foto di Micaela Ramazzotti dopo il parto e delle altre bellissime al 'Premio Afrodite'](#) su GossipNews.

Edoardo Rossi

ANSA, Ultimo aggiornamento: 12/04/2010

Premio Afrodite: Made' tra le vincitrici

**Il 14 aprile IX edizione premio dedicato a donne cinema**



ANSA

(ANSA) - ROMA, 12 APR - Margareth Made' sarà tra le premiate il 14 aprile a Roma con l'Afrodite, il Premio di cinema al femminile arrivato alla IX edizione. All'attrice, la Mannina di Baaria, è andato il premio Speciale Lancia per il Cinema, che le sarà consegnato da Tornatore. Premiate anche Micaela Ramazzotti, Nicole Grimaudo, Donatella Maiorca, Maria Grazia Cucinotta, Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Luisa Ranieri, Paola Comencini, Barbara De Rossi, Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini.

[Home](#) » [Festival e Rassegne Cinema TV](#) » Premio Afrodite 2010: cinema al femminile

Premio Afrodite 2010: cinema al femminile

Lunedì 12 Aprile 2010 17:48 aka



Giunto alla nona edizione, il Premio Afrodite di cinema al femminile vedrà molte donne premiate nella cerimonia che si terrà a Roma il 14 aprile.

Margareth Madè, la Mannina di Baaria, riceverà direttamente da Tornatore il premio speciale Lancia per il Cinema. Tra le altre premiate ci saranno Micaela Ramazzotti, Nicole Grimaudo, Donatella Maiorca, Maria Grazia Cucinotta, Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Luisa Ranieri, Paola Comencini, Barbara De Rossi, Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini.

Per maggiori informazioni su questo evento potete consultare il [sito ufficiale](#).

NUOVO

LA VOCE DI ROMA

**PAESE SERA**



# Cinema, premio Afrodite: vincono Madè, Ramazzotti e Grimaudo

- 2010-04-12

Margareth Madè, la Mannina di Baaria, che ha interpretato anche il ruolo di Sophia Loren nel film tv "La mia casa è piena di specchi", sarà tra le premiate il 14 aprile a Roma con l'Afrodite, il premio di cinema al femminile arrivato quest'anno alla IX edizione. All'attrice siciliana è andato il premio Speciale Lancia per il Cinema, che le sarà consegnato dal regista che l'ha scelta, Giuseppe Tornatore. La giuria, rigorosamente femminile, nella cerimonia presso gli Studios cinematografici a Roma premierà quest'anno Micaela Ramazzotti (per il film "La prima cosa bella"), Nicole Grimaudo (per il film "Mine vaganti"), Donatella Maiorca, Mariagrazia Cucinotta, Valeria Solarino e Isabella Ragonese (per il film "Viola di mare") Luisa Ranieri (per lo spettacolo teatrale "L'oro di Napoli"), Paola Comencini (Miglior scenografa), Margareth Madè (premio speciale "Lancia per il Cinema"), Barbara De Rossi (Personaggio televisivo dell'anno) Giorgia Wurth, Sarah

### venerdì 16 aprile 2010

#### [Premio Afrodite](#)



Mercoledì sera ho partecipato alla serata Premio Afrodite, organizzata dall'associazione Donne nell'audiovisivo promotions che da nove anni promuove la crescita professionale delle donne che lavorano nel settore. Il premio, giunto alla IX edizione, è uno dei pochi riconoscimenti dedicati interamente all'universo femminile dello spettacolo, che premia non solo attrici ma anche le numerose figure professionali che lavorano sul set o fuori dal set. Solo nel Lazio le figure femminili del settore sono più di 2000.

Tra i principali sponsor della serata la Lancia (che ci ha riservato un tavolo a suo nome!): alla fine del lungo pink carpet era infatti esposta in bella mostra una Lancia Ypsilon Elle di un bel rosa perlato. Della Lancia anche tutte le macchine che accompagnavano le varie dive presenti, tra le quali Margareth Madè, premiata da Tornatore con il premio speciale Lancia per il cinema.

Premiate anche Micaela Ramazzotti, Nicole Grimaudo, Donatella Maiorca, Maria Grazia Cucinotta, Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Paola Comencini, Barbara De Rossi, Giorgia Wurth e Emanuela Mascherini. Per noi blogger hanno riservato un bel tavolo con i Responsabili Marketing della Lancia, abbiamo avuto vari gadget e una bella cena in compagnia. Anche se non abbiamo resistito a spararci le pose sul pink carpet!

Publicato da DanieLa a [12.14](#) 

Etichette: [Donne](#), [movies](#), [Serate Romane](#)

**2 commenti:**

# Wonderpaolastra

## Premio Afrodite 2010

Posted by wonderpaolastra | Posted on 15-04-2010

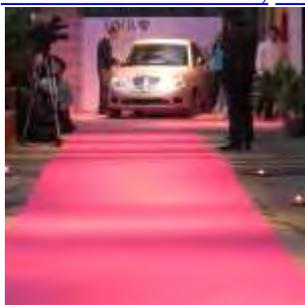
Category : [articoli](#), [esperienze](#), [film](#)

Tags: [Associazione donne nell'audiovisivo](#), [Donne](#), [Lancia Ypsilon Elle](#), [Premio Afrodite](#)



Anche quest'anno l'[Associazione Donne nell'Audiovisivo](#), ha festeggiato la professionalità femminile attraverso la cerimonia di assegnazione del [Premio Afrodite](#). Il Premio nasce per celebrare le donne del mondo dello spettacolo che, con la loro arte hanno mostrato particolare attenzione alle tematiche femminili e hanno contribuito attivamente alla realizzazione di progetti di qualità.

L'evento è stato, tra gli altri, sponsorizzato dalla Lancia che per l'occasione ha presentato il nuovo modello [Ypsilon Elle](#) rigorosamente glamour come le star che ha accompagnato fino al pink carpet. Hanno sfilato tra gli innumerevoli flash dei fotografi, [Margareth Madè](#), attrice rivelazione del film [Baaria](#) (ad accompagnarla c'era il regista [Giuseppe Tornatore](#)), [Mariagrazia Cucinotta](#), la bellissima [Valeria Solarino](#) con [Isabella Ragonese](#), [Monica Scattini](#), [Giorgia Wurth](#), [Barbara De Rossi](#), [Micaela Ramazzotti](#), [Nicole Grimaudo](#) e tante altre celebrità più o meno conosciute.



La cerimonia è stata condotta dalla giornalista e presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici, Laura Delli Colli e dal giornalista e sceneggiatore [Andrea Purgatori](#), che hanno inaugurato la serata ricordando tutte le donne alle quali è negato il diritto di parola, come in Iran e in tutti quei paesi in cui la dittatura proibisce la diffusione del libero pensiero.

La prima donna a salire sul palco è stata [Paola Comencini](#), scenografa, che ha giustamente rivendicato il diritto al riconoscimento dell'autorialità per i tecnici del cinema. Hanno poi presenziato [Emanuela Mascherini](#) autrice del libro [Memorie del cuscino](#) e Giorgia Wurth che ha presentato il romanzo [Tutta da rifare](#). Insieme a [Sarah Maestri](#) (assente per tournée), che ha

riscosso successo col romanzo autobiografico [La bambina dai fiori di carta](#), è stata loro riconosciuta una menzione speciale per le proprie opere letterarie. Da questi romanzi probabilmente nasceranno nuove storie al femminile per il cinema italiano.

Migliori attrici Micaela Ramazzotti, che io ho tanto apprezzato nel film [La prima cosa bella](#), Nicole Grimaudo per [Mine Vaganti](#) di Ferzan Ozpetek e Barbara De Rossi che ha “compresso” tutta la sua simpatia ed esuberanza in un corpicino rinnovato, quale personaggio televisivo dell’anno.

La bellissima, ma un po’ algida, Margareth Madè ha ritirato il premio Lancia Ypsilon Elle



direttamente dalle mani di Tornatore che ha ricordato a tutti i presenti la qualità dei film candidati ai [David di Donatello](#) quest’anno – tra i quali c’è proprio la sua pellicola Baaria (!!)- a dimostrazione del fatto che il cinema italiano non è fagocitato dalla crisi come vogliono farci credere. Il regista ha invitato i giornalisti ad abolire la domanda sulla crisi, ma piuttosto ha invitato tutti a vedere il bicchiere mezzo pieno per incoraggiarci a trovare insieme delle soluzioni da proporre anche a chi ci governa.

Tornatore non appartiene certo alla schiera di autori che hanno difficoltà a trovare i finanziamenti, ma sicuramente accetto il suo invito a vedere le cose da un altro punto di vista perché sono stanca a anche io di sentir parlare di crisi di linguaggi e di valori.

Io ritengo che il momento di paralisi che sta vivendo il cinema, così come la tv, non sia dovuto a una mancanza di idee, ma alla gestione che di queste idee si fa e a un sistema produttivo scorretto ed elitario che, immobilizzato dal timore del rischio, porta avanti dinamiche corrotte e sfugge dal tentativo di valorizzare il nuovo che avanza.

Ma fortunatamente ci sono progetti audaci che riescono a ricavarci uno spazio nelle sale dimostrando tutta la loro dignità artistica, come [Viola di mare](#) che ha vinto il premio Afrodite film dell’anno. Viola di mare racconta la vittoria di un amore tutto al femminile, e a ricevere gli applausi sul palco un trionfo di femminilità, dalla regista Donatella Maiorca, alla produttrice Mariagrazia Cucinotta e le due splendide e bravissime attrici, Valeria Solarino e Isabella Ragonese.

La serata, dal risvolto forse troppo mondano e patinato ha purtroppo lasciato poco spazio alle parole e all’approfondimento delle tematiche sottostanti a un premio così importante e necessario per la nostra cultura, ma è comunque un passo importante per la valorizzazione della voce delle donne.

Mi auguro che il prossimo Premio Afrodite acquisisca sempre più importanza e la giusta visibilità che merita, affinché l’ intelletto colto, ironico e raffinato delle donne trovi finalmente la sua rilevanza in un posto che diritto gli appartiene e possa esprimersi in tutta la sua potenza creativa senza perdersi in esasperanti rivendicazioni.

■ Prossimamente

■ Recensioni

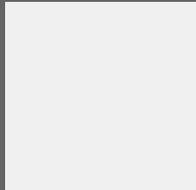
■ Box Office

■ Ritratti e Biografie

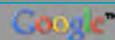
■ Festival

Cerca nel sito

Margareth Madè



Cerca



[Ricerca personalizzata](#)

ECODELCINEMA.COM

## Margareth Madè vince il premio Afrodite



Ad aggiudicarsi l'**Afrodite**, il Premio del Cinema al Femminile, sarà la bellissima e talentuosa **Margareth Madè**, apprezzata in pellicole

cinematografiche come "**Baaria**" e in [film](#) per la tv come "**La mia casa è piena di specchi**", in cui ha interpretato la giovane **Sophia Loren**. L'attrice riceverà il premio il 14 aprile a Roma presso gli Studios Cinematografici. Oltre a questo le sarà consegnato il Premio Speciale Lancia per il Cinema. Tra le altre premiate: Micaela Ramazzotti ("**La prima cosa bella**"), Nicole Giramundo ("**Mine vaganti**"), Luisa Ranieri (per lo spettacolo teatrale "L'oro di Napoli"), Paola Comencini (Migliore Scenografia), Barbara De Rossi (Personaggio Televisivo dell'Anno) Mariagrazia Cucinotta, Donatella Maiorca, Valeria Solarino e Isabella Ragonese ("**Viola di mare**").

Giusy Del Salvatore

12 / 04 / 2010

# TAXIDRIVERS

RIVISTA INDIPENDENTE DI CINEMA

## 9ª edizione del Premio Afrodite ecco i nomi delle donne premiate

Posted on 19 aprile 2010 by Giorgiana Sabatini



Grande folla di fotografi e televisioni hanno accolto sul pink carpet gli ospiti e le premiate che si sono dati appuntamento, come ormai da nove anni, per il **Premio Afrodite**, donne nell'audiovisivo presso gli STUDIOS . Gli ospiti sono stati accolti dall'ufficio stampa del Premio **Patrizia Biancamano** e **Paola Spinetti** che con **Ursula Seelenbacher** e **Giuseppe Bambagini** hanno anche quest'anno contribuito a creare una splendida atmosfera. I primi ad arrivare sono stati **Giuseppe Tornatore** e **Margaret Madè**, seguiti dalle splendide **Nicole Grimaudo**, **Micaela Ramazzotti** e una sempre più in forma **Barbara De Rossi**. Arrivano insieme **Mariagrazia Cucinotta**, **Valeria Solarino**, **Isabella Ragonese** e **Donatella Maiorca** produttrice, interpreti e regista di *Viola di Mare*. Ed ancora **Paola Comencini**, **Giorgia Wurth** e **Emanuela Mascherini**. Tante celebrities hanno applaudito le premiate, **Monica Scattini**, **Pilar Abella** con il neospo **Niccolò**, il produttore **Lello Monteverde**, **Alessia Barela** assieme a **Francesca Figus** e **Rodolfo Corsato**, **Maddalena Crippa**, **Elisabetta Cavallotti**, **Demetra Hampton**, **Valentina Correani** con **Marco Giuliani**, **Lia Gotti** prossimamente tra i protagonisti di *Vallanzasca* di **Placido**, il produttore **Marco Poccioni** con la protagonista del suo prossimo film **Aurora Cossio**, la regista **Anneritta Ciccone** e **Antonio Cupo**, **Nicoletta Ercole**, **Alessandro Haber** e **Mita Medici**. **Paola Lavini** protagonista nei *Promessi Sposi* di **Michele Guardì**, **Mariachiara Augenti** interprete di *Ris*, **Chiara Francini** direttamente dal set di *Brizzi*. I produttori **Maurizio Tedesco** e **Paola Poli** insieme a **Francesco Gesualdi**, e ancora **Barbara Livi**, **Jessica Polski** apposta da **Milano** e **Elisabetta Pellini**. A condurre la serata in modo professionale e brillante lo sceneggiatore e giornalista **Andrea Purgatori** affiancato dalla giornalista **Laura Delli Colli**. Durante la premiazione **Giuseppe Tornatore** con il suo intervento ha dato un messaggio positivo e ottimista per tutto il cinema italiano. Grande soddisfazione per questa riuscitissima edizione da parte del presidente del Premio **Cristina Zucchiatti** e **Donatella Senatore** fondatrice. Gli Studios di **Daniele Taddei** hanno fatto da cornice ad una splendida serata.

## Premio Afrodite: Margareth Madè vince il premio Lancia, Ramazzotti e Grimaudo migliori attrici



L'Afrodite gratifica le lavoratrici del Nostro spettacolo e si svolgerà a Roma il 14 aprile, di seguito tutte le premiate

[Margareth Madè](#) ha ottenuto un grande successo interpretando [il film Nastro d'Argento Baaria](#), calendari, attenzione dalla stampa, ma soprattutto riconoscimenti dai giornalisti del settore e dalla direzione del Premio Afrodite, giunto alla nona edizione e presieduto da anni da Laura Delli Colli presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici. Quest'anno il premio speciale *Lancia Ypsilon Elle* infatti è andato proprio alla giovane Margareth, 26 anni, nata sotto il cognome Maccarone, poi cambiato per esigenze lavorative furbescamente, ex modella, ha interpretato Sofia Loren nella recente mini serie tv *La mia casa è piena di specchi*.

Come migliori attrici trionfano [Micaela Ramazzotti](#), adorata dai critici in *Tutta la vita davanti* di Paolo Virzì; Nicole Grimaudo, stellina delle fiction dall'ormai [concluso Ispettore Coliandro](#) a Crimini 2, che trova spazio per il cinema lavorando con Ozpetek per *Mine Vaganti*; Barbara De Rossi riscoperta attrice comica e Luisa Ranieri, star dell'ultimo film di Carlo Vanzina che ha raggiunto la vetta del box office *La vita è una cosa meravigliosa*.

Ci tengo anche a portare all'attenzione il premio per la scenografia, andato a Paola Comencini, sorella di e figlia di, ma che ha messo al servizio del cinema la sua grande competenza in fatto di ambiente cinematografico oltre che alla sua laurea in architettura. Ha lavorato spesso con il padre e in recenti film di successo, molti dei quali diretti dalle sorelle (Lo spazio bianco, Bianco e nero). Miglior Film alla pellicola *Viola di Mare* di Donatella Minorca, protagoniste due donne che si innamorano sullo sfondo della Sicilia ottocentesca, prego si immagini lo scandalo. Protagoniste Valeria Solarino e [Isabella Ragonese che forse vedremo presto nel nuovo Montalbano](#).

Ambra Zamuner



**DAGOSPIA 20/4/2010**

**LA SORPRESA AL PREMIO AFRODITE (IL BELLO DELLE DONNE DI CELLULOIDE) VA A FUROR DI POPOLO ALLA MADÉ, IN ABITINO DI PIZZO "VEDO-NON VEDO, ANZI VEDO E GODO" - SCORTATA DA TORNATORE, LA PROTAGONISTA**

**FINALMENTE SCOPRE IL SUO SEX-APPEAL - #2- INTORNO ALLA BELLEZZA SICULA, IL GIRO STANCO DEL CINEMISMO ITALICO: NICOLE GRIMAUDDO, LA CUCINOTTA, VALERIA SOLARINO, ISABELLA RAGONESE, BARBARA DE ROSSI**



**Massimiliano Lazzari per "il Messaggero"Foto di Umberto Pizzi da ZagaroloLE SCARPE DELLA CUCINOTTA**



«Il bello delle donne nel Cinema è che sono sempre di più quelle che lavorano dietro la macchina da presa - dice Barbara De Rossi, una delle vincitrici del Premio Afrodite, assegnato dall'associazione Donne nell'Audiovisivo - Delle attrici c'è sempre bisogno, ma la parità con le donne si vede soprattutto nelle altre professioni legate alla cinematografia ed il mondo dello spettacolo in genere».

**LAURA DELLI COLLI ANDREA PURGATORI**

L'altra sera moltissime protagoniste del mondo di celluloido, e non solo, sono state omaggiate durante una serata di gala che si è svolta negli Studios di via Tiburtina. Le attrici sono giunte con sfavillanti abiti da sera, per la loro festa le vincitrici erano bellissime più del solito, a cominciare dalla neomamma Micaela

Ramazzotti, premiata per il film "La prima cosa bella", Nicole Grimaudo, per la pellicola "Mine vaganti", Donatella Maiorca, Maria Grazia Cucinotta, Valeria Solarino e Isabella Ragonese, per il film "Viola di mare", Paola Comencini, miglior scenografa, Margaret Madè, premio speciale per il cinema, Barbara De Rossi, personaggio televisivo dell'anno, Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini, menzioni speciali per i libri.



**GRANDE GNOCCA VALERIA SOLARINO LA MISE DELLA MADE**

La serata è stata condotta dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori, affiancato dalla collega Laura Delli Colli, presidente della giuria dell'edizione 2010 del Premio Afrodite.

Una spettacolare sfilata di cinema. Tra il pubblico c'erano anche il regista Giuseppe Tornatore, che ha lanciato nel mondo del cinema la Madè con il film "Baaria", Monica Scattini, Pilar Abella, Alessia Barela,

Paola Lavini, Mariachiara Augenti, Chiara Francini, Elisabetta Pellini, Lia Gotti, Marco Poccioni, Antonio Cupo, Aurora Cossio, Alessandro Haber, Francesca Figus, Rodolfo Corsato, Elisabetta Cavallotti, Demetra Hampton, Donatella Maiorca.



**GIUSEPPE TORNATORE**

Gli ospiti sono stati accolti da Patrizia Biancamano e Paola Spinetti, che con Ursula Seelenbacher e Giuseppe Bambagini hanno messo ordine alla lunga lista di invitati. L'Associazione "Donne nell'Audiovisivo" è affiliata alla rete "Women in film and television international", presente in tutto il mondo, in 42 gruppi, per un totale di 10.000 socie e sostiene la campagna Nastro Rosa lotta contro il tumore al seno.

**GIUSEPPE TORNATORE MARGARETH MADE**







## Le donne del cinema vincono il Premio Afrodite

12 aprile 2010 9:45 AM, PDT | [Blogosfere](#) | [Vedi news di Blogosfere recenti](#) »

Sarà assegnato mercoledì sera 14 aprile (ore 20, presso Studios, via Tiburtina 521 - Roma) il Premio Afrodite, riconoscimento del cinema al femminile arrivato alla IX edizione.

Film dell'anno per la giuria, presieduta da Laura Delli Colli, è [Viola di Mare](#) di [Donatella Maiorca](#) con la coppia [Valeria Solarino-Isabella Ragonese](#), attrici dell'anno [Micaela Ramazzotti](#), [Nicole Grimaudo](#), [Luisa Ranieri](#) e [Barbara De Rossi](#).

A Margareth Madé sarà consegnato dalle mani di [Giuseppe Tornatore](#) il premio Speciale Lancia per il Cinema.

Continua a leggere [Le donne del cinema vincono il Premio Afrodite...](#)

Commenta »

»

[Vedi articolo completo su Blogosfere](#) »

[Segnala un problema](#)

---



## Premio Afrodite: Made' tra le vincitrici

Notizia del 12 aprile 2010 - 14:27

### Il 14 aprile IX edizione premio dedicato a donne cinema

(ANSA) - ROMA, 12 APR - Margareth Made' sara' tra le premiate il 14 aprile a Roma con l'Afrodite, il Premio di cinema al femminile arrivato alla IX edizione. All'attrice, la Mannina di Baaria, e' andato il premio Speciale Lancia per il Cinema, che le sara' consegnato da Tornatore. Premiate anche Micaela Ramazzotti, Nicole Grimaudo, Donatella Maiorca, Maria Grazia Cucinotta, Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Luisa Ranieri, Paola Comencini, Barbara De Rossi, Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini.

LIBERO NEWS

MAGAZINE

SKY.it

"Premio Afrodite" ha prodotto 1 risultati

 Ricerca in Video Box

Utilizza il menu sottostante per cercare in tutto SKY o nei singoli canali



#### Micaela Ramazzotti, splendida splendente

Dopo il parto l'attrice, moglie e musa del regista Paolo Virzi ritrova la sua forma smagliante. La sua prima uscita pubblica la vede a Roma in occasione del Premio Afrodite. Guarda la fotogallery che la ritrae in tutte le sue forme

**Parole chiave**

[20-04-2010](#), [Fotogallery](#), [Gossip](#), [La Prima Cosa Bella](#), [Mag](#), [Micaela Ramazzotti](#), [Paolo Virzi](#), [Premio Afrodite](#), [Sexy Attrici](#)

## IN GIRO PER LA VITA MONDANA DELLA CAPITALE

**Vernissage della mostra "Greenpoint Rounds", nona edizione del Premio Afrodite, sfilata a Ponte Milvio, festa per i 40 anni di matrimonio di Tony Santagata, Italian Dvd & Blu-ray Awards alla Casa del Cinema.**



**ROMA** - Vernissage cultural mondano alla Gagolian Gallery. Alla vernice della mostra "**Greenpoint Rounds**", di Richard Serra, infatti, non è mancato proprio nessuno neanche Richard Meier di passaggio a Roma per un convegno. L'artista americano, molto noto per le sue sculture monumentali di scala eccezionale, in questa nuova serie di lavori, ciascuno è lungo due metri per lato, ha usato il "paintstick" per realizzare un grande cerchio nero che emerge dalla superficie pesante della carta. Nel flusso umano, che per tre ore si è riversato nella galleria fino ad inondare anche tutta la via antistante, si sono visti oltre a Larry Gagolian, Umberto Croppi, Achille Bonito Oliva, Firouz Galdo, Ines Musumeci Greco, Giancarlo Giammetti, Silvia e Maria Teresa Fendi con Delphine Delettrez e Pietro Sartogo. Grande la partecipazione anche per questa nona edizione del **Premio Afrodite**, donne nell'audiovisivo presso gli STUDIOS. Accolti da Patrizia Biancamano, Paola Spinetti, Ursula Seelenbacher e Giuseppe Bambagini i numerosi ospiti e le premiate sono sfilati pink carpet tra i flash dei fotografi. A condurre la serata lo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori affiancato dalla giornalista Laura Delli Colli. Ad applaudire le premiate tra gli altri Giuseppe Tornatore, Mariagrazia Cucinotta, Margaret Madè, Nicole Grimaudo, Micaela Ramazzotti Barbara De Rossi Alessandro Haber, Valeria Solarino, Paola Comencini, Isabella Ragonese e Donatella Maiorca. Per una sera Ponte Milvio è assunto alle cronache non per la movida che spesso impazza da quelle parti, ma per la moda. Sulla passerella sotto la Torretta Valadier, illuminata per l'occasione, sono sfilate, infatti, le creazioni di giovani stilisti. All'interno del villaggio ospitalità prima e dopo la sfilata è stato possibile, poi, anche degustare il vino della casa Casale del Giglio ed un cocktail preparato dalla Red Bull il tutto accompagnato da tramezzini. Abbinato alla manifestazione anche il progetto "ModAmica", che coinvolge gli studenti delle scuole superiori romane nello studio dei Disturbi della Condotta Alimentare. Tra gli intervenuti molti rappresentanti delle istituzioni. Non capita tutti i giorni, di questi tempi, di essere invitati a festeggiare i 40 anni di matrimonio di una coppia. Se la coppia poi, appartiene al mondo dello spettacolo, l'evento è ancora più raro. Non meraviglia perciò che a festeggiare al Gilda i 40 anni di matrimonio di **Toni e Giovanna Santagata** tutti gli amici siano accorsi in massa. Tra gli invitati in virtù della partecipazione attiva di Tony al derby del cuore molti esponenti delle nazionali di calcio più attive come quella dei Magistrati e Avvocati che ha omaggiato il festeggiato di una targa ricordo, quella dei Giornalisti, rappresentata da Attilio Romita, Fabio Tricoli, Leonardo Sgura, Roberto Menichini, Francesco Primozich, Lorenzo Montercoli, Alfredo Tognetti. Tra gli ospiti anche Piergiorgio Giacobazzo, Roberto Tumbarello, Fabio Cerqua, Michele Maffei, Quintino Desiderio, Antonio Bontempi, Dario Apuzzo, Carlo Fuscagni e Mimmo Cappello. Alla Casa del Cinema si è svolta la settima edizione del "Dvd Awards" che da quest'anno, aprendosi anche al formato Blu-ray ha cambiato denominazione in

**Italian Dvd & Blu-ray Awards.** Durante la serata condotta Ana Caterina Morariu, che dell'edizione di quest'anno è stata la madrina, i premi sono andati a The Millionaire per il miglior dvd, a Pranzo di Ferragosto per il miglior dvd italiano, a Il Mago Di Oz per miglior dvd classico, a Io la conoscevo bene per il miglior dvd classico italiano, a Il Gladiatore per il miglior blu-ray, a Come Dio comanda per il miglior blu-ray italiano, a Il buono, il brutto e il cattivo per il miglior blu-ray classico, a Dexter per la miglior serie tv, a Pinuccio Lovero per il miglior documentario ed a Coraline per la migliore animazione. Si sono poi aggiudicati I premi del pubblico, assegnati dalle votazioni sul sito di Best Movie, Twilight, Diverso da chi?, X-Men Le origini: Wolverine ed Ex. Premio Speciale della Dvd Academy al Maestro Giuliano Montaldo.

**Paola Musto**

[www.gossipnews.it](http://www.gossipnews.it) Quotidiano di cronaca rosa costume e società

**CANALE: MONDANITA**

**15/04/2010**

**ANCHE MICAELA RAMAZZOTTI IN FORMISSIMA AD UN MESE E MEZZO DAL PARTO ALLA CONSEGNA DEL 'PREMIO AFRODITE' A ROMA**

Prima uscita pubblica dopo il parto per Micaela Ramazzotti. Nonostante sia trascorso appena un mese e mezzo dal lieto evento, l'attrice ha già ritrovato una forma smagliante: agli Studios di via Tiburtina, a Roma, è apparsa bellissima per la consegna del 'Premio Afrodite'. Durante la cerimonia riconoscimenti a tante altre donne di spettacolo: da Nicole Grimaudo (per l'interpretazione in 'Mine Vanganti') a Maria Grazia Cucinotta, passando per Barbara De Rossi e Margareth Madè. Splendide sul red carpet anche Margherita Granbassi, Giorgia Wurth, Valeria Solarino, Jessica Polsky e Isabella Ragonese. Ben rappresentato pure il genere maschile: fotografatissimo l'attore italo-canadese Antonio Cupo. Ammirato da tutte le donne presenti.



Foto: M.Bruni © Gossip.it

# PREMIO AFRODITE

**Mercoledì 14 Aprile**, nella cornice degli Studios cinematografici di Roma, si terrà la **nona edizione del [premio Afrodite](#)** che, per il terzo anno consecutivo, vedrà la partecipazione di **Lancia**, che sempre supporta le manifestazioni in cui arte, eleganza e glamour combaciano e che, oltre a essere la courtesy car ufficiale, assegnerà il suo premio speciale **“Lancia per il cinema”** all’attrice **[Margareth Madé](#)**.

Il **[premio Afrodite](#)** è organizzato dall’**[Associazione Donne dell’Audiovisivo Promotion](#)** e assegna i riconoscimenti alle figure italiane di spicco nel campo dell’arte al femminile, ovvero **attrici, registe e produttrici** che hanno saputo dare contributi incisivi al mondo dello spettacolo italiano e mostrato sensibilità alle tematiche vicine alle donne. Si tratta inoltre dell’unico premio del cinema italiano assegnato da una giuria esclusivamente al femminile.

L’elegante flotta **Lancia** condurrà le personalità che parteciperanno alla serata (tra cui Micaela Ramazzotti, Barbara De Rossi, Paola Comencini, Mariagrazia Cucinotta, Donatella Maiorca, Valeria Solarino, Luisa Ranieri, Margareth Madé, Giorgia Wurth, Sarah Maestri, Emanuela Mascherini e Nicole Grimaudo) fino al **pink carpet**; tra di loro sarà presente la nuova **[Lancia Ypsilon ELLE](#)**, la fashion car nata dalla collaborazione tra Lancia e il magazine internazionale ELLE: prodotta in edizione limitata incarna perfettamente il binomio “Eleganza e Temperamento”.



Il Premio Speciale **“Lancia per il cinema”** sarà attribuito a **Margareth Madé**: entrata giovanissima nel mondo della moda ha esordito lo scorso anno nel film **“[Baaria](#)”** di **[Giuseppe Tornatore](#)**, ottenendo successo sia di pubblico sia di critica; ultimamente si è fatta notare nel ruolo di Sophia Loren nell’apprezzata miniserie televisiva **“La mia casa è piena di specchi”**. La bellissima siciliana rappresenta perfettamente l’eleganza, la femminilità e la modernità di Lancia, e riceverà il riconoscimento proprio dalle mani di Giuseppe Tornatore, il regista che l’ha lanciata.

La premiazione sarà condotta da **[Andrea Purgatori](#)**, sceneggiatore e giornalista, e da **Laura Delli Colli**, giornalista e presidente della giuria per questa edizione: consegneranno i riconoscimenti per le categorie **“Miglior film dell’anno”**, **“Migliori attrici”** e **“Migliore scenografia”**; verrà premiata anche la **letteratura femminile italiana** con una menzione speciale.

Il **Premio Afrodite** si terrà alle ore 20 presso gli **Studios in via Tiburtina 521 a Roma** e, col suo parterre ricco di celebrities italiane, si preannuncia come una serata molto glamour e sofisticata.

## [Pink carpet al Premio Afrodite per lo staff GGD](#)

Candy on aprile 14th, 2010

In attesa di spolverare le scarpe da running per la [Race for the Cure](#), stasera indosseremo un bel tacco 12 per il “pink carpet” del [Premio Afrodite](#), il premio di cinema al femminile.



L' [Associazione Donne dell'Audiovisivo Promotion](#), che promuove la crescita professionale delle donne che lavorano nel settore dell'audiovisivo, stasera consegnerà infatti il **Premio Afrodite**, unico del cinema italiano assegnato da una giuria tutta al femminile.

All'attrice [Margareth Madé](#), di Baaria, andrà il premio “**Speciale Lancia per il Cinema**“, che le sarà consegnato direttamente dalle mani di [Giuseppe Tornatore](#). Verranno poi assegnati altri riconoscimenti per le categorie “Miglior film dell'anno”, “Migliori attrici” e “Migliore scenografia”.

## Cinecittanews.it

 - Home / news

### news

14/4/2010

### PREMI

#### 15:08 - Attrici-scrittrici al Premio Afrodite 2010

Questa sera, 14 aprile, sarà consegnato a Roma il **Premio Afrodite** durante una serata di gala presso gli Studios di via Tiburtina. Organizza il premio L'Associazione culturale Donne nell'audiovisivo, che da nove anni promuove la crescita professionale delle donne che lavorano nel settore in questo modo. Tra le vincitrici, per l'editoria, tre attrici diventate da poco scrittrici: **Giorgia Wurth, Sarah Maestri** ed **Emanuela Mascherini**.

Altre premiate sono Margareth Madè, lanciata da Giuseppe Tornatore in *Baaria*, che riceverà il Premio Lancia, e poi Micaela Ramazzotti, Nicole Grimaudo, Maria Grazia Cucinotta, Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Luisa Ranieri, la regista Donatella Maiorca, la scenografa Paola Comencini, l'attrice televisiva Barbara De Rossi.

[tutte le news](#)

### Premio Afrodite a Emanuela Mascherini per "Memorie del cuscino"

 Stampa  Invia Vota : 



La fiorentina **Emanuela Mascherini** riceverà un riconoscimento nell'ambito dei **Premi Afrodite**, la **manifestazione dedicata all'universo femminile nell'ambito dello spettacolo e della creatività** arrivato alla IX edizione, **mercoledì 14 aprile a Roma**, per il libro **"Memorie del cuscino"** pubblicato da Castelvechi. **Emanuela Mascherini** è un'attrice fiorentina che ha lavorato ultimamente nella fiction **"Il Mostro"** e a **Firenze in "Cenci in Cina"**. Come regista per il corto **"Nero fuori"**. Il Premio Afrodite ha assegnato il riconoscimento al miglior film dell'anno a **Viola di Mare** di **Donatella Maiorca** con la coppia **Valeria Solarino** e **Isabella Ragonese**; alle attrici dell'anno a **Micaela Ramazzotti**, **Nicole Grimaudo**, **Luisa Ranieri** e **Barbara De Rossi**. A **Margareth Madé** sarà consegnato dalle mani di **Giuseppe Tornatore** il **premio Speciale Lancia per il Cinema**. **Paola Comencini** sarà premiata come migliore scenografa. La serata sarà condotta dallo sceneggiatore e giornalista **Andrea Purgatori** affiancato dalla giornalista **Laura Delli Colli** presidente della giuria 2010.

[torna indietro](#)

### A Margareth Madè l'Afrodite, premio del cinema al femminile



**Margareth Madè,**

"Mannina" in *Baaria* e Sophia Loren nel film tv *La mia casa è piena di specchi*, riceverà l'Afrodite, il premio di cinema al femminile. I riconoscimenti saranno consegnati il 14 aprile, a Roma, presso gli Studios cinematografici. All'attrice siciliana andrà il premio Speciale Lancia per il Cinema, che le sarà consegnato proprio da b. Tra le altre premiate: **Micaela Ramazzotti** (*La prima cosa bella*), **Nicole Grimaudo** (*Mine vaganti*), Donatella Maiorca, Mariagrazia Cucinotta, Valeria Solarino e Isabella Ragonese (*Viola di mare*) Luisa Ranieri (per lo spettacolo teatrale L'oro di Napoli), Paola Comencini (Miglior scenografia), Barbara De Rossi (Personaggio televisivo dell'anno) Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini (menzioni speciali per i libri).



12/04/2010, ore 14:52

### **Margareth Madè si aggiudica il Premio Speciale “Lancia per il Cinema”**

di: Redazione

In occasione della nona edizione del Premio Afrodite, Lancia assegna all'attrice Margareth Madè il Premio Speciale “Lancia per il Cinema” per lo stile e la qualità delle sue interpretazioni. Il 14 aprile, durante la cerimonia di gala, l'ambito riconoscimento le sarà consegnato dal regista che l'ha lanciata Giuseppe Tornatore.

Affermatasi giovanissima nel mondo della moda, la splendida attrice siciliana ha esordito lo scorso anno nel cinema vestendo i panni di Mannina, la protagonista femminile del film "Baaria" di Giuseppe Tornatore. Sull'onda del successo di critica e di pubblico, di recente Margareth Madè si è fatta apprezzare nel ruolo di Sophia Loren in "La mia casa è piena di specchi", la miniserie televisiva appena andata in onda con grande successo di ascolti.

Lancia consolida la sua presenza nel mondo del cinema partecipando per la terza volta consecutiva, in qualità di Main Sponsor, alla nona edizione del Premio Afrodite. Si tratta dell'unico premio del cinema italiano dedicato alle donne e assegnato da una giuria esclusivamente al femminile. Il trofeo è promosso da “Donne nell'Audiovisivo Promotion - Women in Film Italy”, l'associazione che rappresenta tutte le professionalità del settore audiovisivo e affiliata alla rete “Women In Film And Television International” presente in tutto il mondo con 10.000 socie.

La cerimonia di gala si svolgerà il 14 aprile presso gli Studios cinematografici a Roma dove le celebrità premiate e gli ospiti, saranno accolti su un Pink Carpet, in tema con la serata. Oltre il premio Speciale Lancia per il cinema a Margareth Madè, riceveranno il Premio Afrodite: Micaela Ramazzotti (per il film “La prima cosa bella”), Nicole Grimaudo (per il film “Mine vaganti”), Donatella Maiorca, Mariagrazia Cucinotta, Valeria Solarino e Isabella Ragonese (per il film “Viola di mare”) Luisa Ranieri (per lo spettacolo teatrale “L'oro di Napoli”), Paola Comencini (Miglior scenografa), Margareth Madè (premio speciale “Lancia per il Cinema”), Barbara De Rossi (Personaggio televisivo dell'anno) Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini (menzioni speciali per i libri).

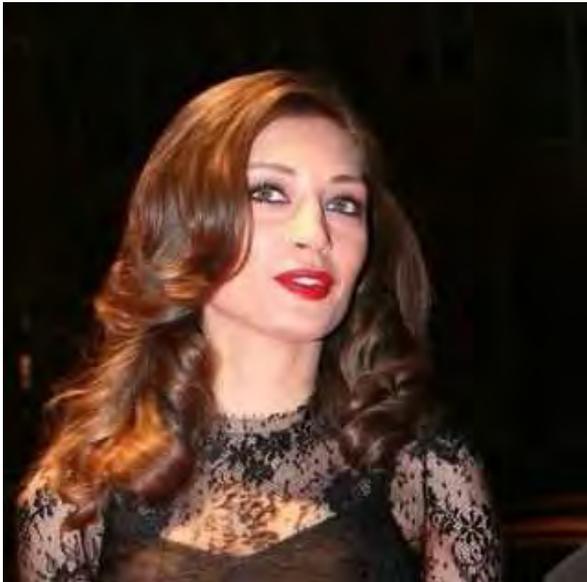
Per un servizio esclusivo di “courtesy car”, Lancia metterà a disposizione dell'evento una flotta di Ypsilon ELLE, la versione Limited Edition nata dalla collaborazione tra Lancia e il marchio ELLE, un emblema di femminilità e modernità che crea e impone per ogni stagione un vasto assortimento di capi di abbigliamento e accessori per le donne.

Con la sponsorizzazione del Premio Afrodite, Lancia conferma la scelta del cinema come espressione culturale nella quale identificare i valori espressi dalle sue automobili (Eleganza e Temperamento), un binomio che le donne del cinema esprimono al meglio. Senza dimenticare che dal 2006 il Brand supporta i principali festival cinematografici, quelli che si distinguono per classe e stile, per importanza e internazionalità.

20-04-2010

## MARGARETH MADÉ SEMINUDA AFRODITE OSE' DEL CINEMA

Margareth Madé, pudica neodiva del cinema italiano, ha stupito tutti - sere fa - presentandosi alla cerimonia del premio Afrodite-Donne dell'audiovisivo, agli Studios di via Tiburtina a Roma al braccio del suo pigmalione Giuseppe Tornatore, e in una mise che ha lasciato a bocca aperta tutti i presenti. La bellezza sicula, tanto splendente da aver incarnato la giovane Sophia Loren nella fiction "La mia casa è piena di specchi", indossava un abito di pizzo nero effetto vedo-non-vedo che, in realtà, lasciava ben poco spazio all'immaginazione. E che ha stupito, perché di stile insolito per l'attrice. C'è da comprenderla, però. Margareth, quella sera, ha dovuto "contrastare" il fascino di un nugolo di belle e bellissime colleghe, tutte omaggiate del premio Afrodite come lei (che ha portato a casa il Premio Speciale, consegnatole da Tornatore). E cioè Micaela Ramazzotti (premiata per il film «La prima cosa bella»), Nicole Grimaudo (per il film «Mine vaganti»), Donatella Maiorca, Mariagrazia Cucinotta, Valeria Solarino e Isabella Ragonese (per il film «Viola di mare») Luisa Ranieri (per lo spettacolo teatrale «L'oro di Napoli»), Paola Comencini (Miglior scenografa), Barbara De Rossi (Personaggio televisivo dell'anno), Giorgia Wurth, Sarah Maestri e Emanuela Mascherini (menzioni speciali per i libri). Ma secondo l'obiettivo del fotografo Umberto Pizzi per Dagospia (da cui ricaviamo alcune foto), a vincere la sfida delle dee, grazie all'abitino felicemente osé, è stata proprio Margareth.



## Cinema: a Laura Morante premio Afrodite per "CilieGINE"

**asca** *Decisioni  
in tempo reale* ASCA – lun 2 lug 2012

(ASCA) - Roma, 2 lug - Il Premio Afrodite, ideato e assegnato dall'Associazione Donne nell'audiovisivo promotion attiva dal 1996, dedicato interamente all'universo femminile

nell'ambito

dello spettacolo assegnerà' questa sera i riconoscimenti presso la Casa del cinema.

Le premiate di quest'anno saranno Laura Morante per il film: "CilieGINE", Francesca Inaudi per la sua interpretazione nel film: "Il Richiamo", Barbora Bobulova per la sua interpretazione nel film: "SciALLA", Grazia Volpi come miglior produttrice e Antonia Liskova come miglior attrice televisiva.

# CARITA SPONSOR DELLA DECIMA EDIZIONE DEL PREMIO AFRODITE DONNE CHE PREMIANO LE DONNE

[« torna indietro](#)

Data articolo: [26/05/2011](#) | Categoria: [News dal mondo del benessere](#)

31 maggio 2011 - Festeggia il suo decimo anniversario il premio del Cinema al Femminile..

Nato per celebrare la professionalità delle donne che lavorano nello spettacolo, Afrodite è l'unico riconoscimento interamente dedicato all'universo femminile. Un tributo al talento in rosa che in questa occasione avrà come partner esclusivo Carita, celebre marchio francese di Haute Beauté, che quest'anno conferirà uno speciale "Premio alla Bellezza".



Furono Rosy e Maria, donne di grande talento e carattere, imprenditrici della bellezza a dar vita negli anni '50 alla Maison di Fabourg Saint Honorè, tempio del lusso, del benessere e della bellezza globale che sin dalla sua apertura diventò il punto di riferimento per attrici, teste coronate, celebrità provenienti da tutto il mondo.

Da sempre legate al mondo del cinema le due sorelle curarono l'immagine di famose attrici tra cui Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Sofia Loren, Ursula Andress, Barbara Streisand e si occuparono anche della direzione artistica di molti film, francesi ma non solo.

Un legame personale di amicizia le univa a Federico Fellini che di loro diceva: "Sono due figure uniche, assolute, rimarranno nella storia per il loro charme e la loro eleganza che non conosce eguali e che non ha tempo".

Il cinema e la bellezza sono le arti della Maison, per questo Carita è il partner ideale della decima edizione del premio Afrodite. Per celebrare questa unione la Maison francese sceglie un prodotto icona: il Fluide de Beaute 14, che quest'anno celebra il suo 55° compleanno. Carita ha scelto di omaggiare tutte le vincitrici del Premio Afrodite con la prestigiosa edizione limitata di questo "elisir senza tempo".

La partnership tra Afrodite e Carita vuole valorizzare il lavoro e il talento femminile e in questo contesto la Maison francese nata da e per le donne, trova una perfetta collocazione: non solo partner esclusivo dell'evento ma anche protagonista con l'assegnazione di uno speciale "Premio alla Bellezza"

Ufficio stampa: [meggiorin@shiseido.it](mailto:meggiorin@shiseido.it)

## Condividi



## 2011: Vittoria Puccini Attrice dell'Anno

Si è svolta ieri agli Studios di Roma la serata dedicata alle donne del cinema italiano, dove sono stati consegnati i Premi Afrodite per il 2011.

Un riconoscimento assegnato dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo Promotion, interamente dedicato al mondo femminile e comprendente lo spettacolo, il cinema, la cultura, le fiction e la creatività artistica in generale. Insomma, tutto ciò che può racchiudere il "savoir faire" di una donna (ed è inutile star qui a sottolineare che noi abbiamo una marcia in più)!

A vincere su tutte con il titolo di Attrice dell'Anno è stata Vittoria Puccini, protagonista di La Vita Facile, che ha ritirato il meritato premio fasciata in un elegante abito nero che poco ha mostrato di quella timida ragazza acqua e sapone che era all'epoca di Elisa di Rivombrosa, la fiction che l'ha lanciata nel 2003, mostrando ora una donna adulta e affascinante. Momento d'oro per lei, dopo un periodo non proprio sereno a causa della separazione dall'ex compagno e collega Alessandro Preziosi. Ora Vittoria può considerarsi nuovamente felice grazie a una carriera sempre in ascesa e a un nuovo amore ufficiale che indossa i panni dell'attore Claudio Santamaria.

Ma la Puccini non è stata l'unica a essere premiata, durante questa "rosea" manifestazione di bravura e bellezza. Paola Cortellesi si è portata a casa la statuetta per il Personaggio dell'Anno e in effetti non bastano le dita di una mano per contare tutti i ruoli interpretati da lei nel corso degli untimi tempi, che le hanno dato la possibilità di esprimere se stessa al 100%. Acclamate e premiate anche Alice Rohrwacher e Anita Caprioli, rispettivamente regista e protagonista del film Corpo Celeste, Chiara Francini come la giovane attrice più brillante e Margherita Buy che ha ritirato il

Premio Lancia per il cinema dopo la sua ultima "fatica" Habemus Papam.

Però non sono solo le attrice o i registi donna a fare grande il cinema al femminile. E il Premio Afrodite consapevole di ciò, ha omaggiato anche Alda Fendi per il suo impegno costante nel sostegno e nella promozione della cultura, Tilde Corsi con il premio Produttrice dell'Anno per il suo 20 Sigarette, Monica Maggioni per il Miglior Documentario, Giulietta Revel e Valeria Moretti con delle menzioni speciali e Luisa Ranieri riconosciuta con il Premio Carita per il suo stile (bellissima con il suo pancione ormai enorme).

Una serata davvero speciale, che a tratti poteva sembrare un'immensa riunione di vecchie amiche che si ritrovano dopo anni, presentata dal giornalista e sceneggiatore Andrea Purgatori (una delle poche presenze maschili) coadiuvato dalla giornalista Laura Delli Colli.

Quando si dice che noi donne abbiamo una marcia in più... è la verità!



## Donne protagoniste al Premio Afrodite



Roma, 2 luglio - Laura Morante per *CilieGINE*, suo debutto dietro la macchina da presa, Francesca Inaudi per *Il richiamo* di Stefano Pasetto, Barbora Bobulova per la commedia *Scialla!* di Francesco Bruni, Grazia Volpi come migliore produttrice, Paola Minaccioni per *Magnifica presenza* e Antonia Liskova come migliore attrice televisiva sono quest'anno le vincitrici del Premio Afrodite, insieme a Sarah Felberbaum che riceve il Premio Lancia.

La cerimonia di premiazione si è svolta alla Casa del Cinema, condotta da Laura Delli Colli, presidente della giuria 2012. L'evento è stato organizzato con il contributo di Regione Lazio Assessorato alla Cultura, Arte e Sport, Lancia, La Prairie, Golden Gavi.

Il Premio Afrodite, ideato e assegnato dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo Promotion, è dedicato interamente all'universo femminile nell'ambito dello spettacolo, e in particolare del cinema, della fiction, della cultura e della creatività artistica femminile.

Laura Morante, premiata dall'Assessore alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio Fabiana Santini, ha avuto il riconoscimento "Per la delicatezza, l'ironia e la tenacia con la quale ha siglato felicemente il debutto alla regia, guidando con sicurezza il gioco in una commedia degli affetti che assomiglia alla vita vera".

Antonia Liskova è stata invece premiata perché "Ha conquistato con leggerezza la popolarità televisiva riuscendo a commuovere e a far ridere il grande pubblico della fiction e alzando, insieme, l'indice di ascolto". La produttrice Grazia Volpi, premiata dal presidente dell'Associazione Donne nell'Audiovisivo Promotion e del Premio Afrodite Cristina Zucchiatti, ha preso il premio per "la pazienza e il coraggio di un'operazione produttivamente insolita e coraggiosa, che ha guadagnato al cinema italiano un gran successo internazionale", mentre Francesca Inaudi è stata apprezzata "In un anno per lei particolarmente intenso" perché "ha saputo alternare all'ironia di molte interpretazioni leggere l'intensità di un personaggio non facile al centro di un film sofferto - *Il richiamo* di Stefano Pasetto - costruito come un autentico racconto di formazione per due donne diverse, sorprendentemente unite dalla ricerca di se stesse".

Paola Minaccioni, che ha preso il premio a Taormina, nella serata dei Nastri d'Argento al Teatro Antico, ha convinto "Per un'interpretazione divertente e autoironica in *Magnifica Presenza*, che conferma un talento non solo teatrale ma perfetto per la commedia e il cinema d'autore".

## PREMIO AFRODITE 2011 PREMIATE

Studios - 31 Maggio 2011

### MIGLIOR FILM

CORPO CELESTE

un film scritto e diretto da

Alice Rohrwacher

con

ANITA CAPRIOLI

RENATO CARPENTIERI

### ATTRICE DELL'ANNO

VITTORIA PUCCINI

### PERSONAGGIO DELL'ANNO

PAOLA CORTELLESI

### PREMIO TECNICO

ANTONELLA CANNAROZZI

Costumista del film "Io sono l'amore"

### GIOVANE ATTRICE BRILLANTE

CHIARA FRANCINI

### PREMIO SPECIALE DECENNALE

ALDA FENDI

per la coerenza di un impegno al sostegno e alla promozione della cultura

### MIGLIOR PRODUTTRICE

TILDE CORSI

Per il film "20 sigarette"

### DOCUMENTARIO

MONICA MAGGIONI

Per "War 54"

### MENZIONE DOCUMENTARIO

A Giulietta Revel per "WHERE IS MY TOMORROW"

### MENZIONE a Valeria Moretti

Per "Clara Schumann" operazione editoriale affascinante e inconsueta

## PREMIO AFRODITE 2011

Studios - 31 Maggio 2011

Il Premio, ideato e assegnato dall'Associazione **DONNE NELL'AUDIOVISIVO PROMOTION**, attiva dal 1996, con Presidente **Cristina Zucchiatti**, è dedicato interamente all'universo femminile nell'ambito dello Spettacolo, e in particolare del cinema, della fiction, della Cultura e della creatività artistica femminile.

La giuria lo assegna dunque scegliendo in una rosa di donne che hanno dimostrato interesse a promuovere la professionalità al femminile ma anche sensibilità alle tematiche che riguardano le donne. Oltre ad attrici, registe e produttrici, è infatti consuetudine del premio Afrodite conferire un riconoscimento speciale ad altre figure professionali dello Spettacolo che con le loro capacità danno un contributo importante e fondamentale alla realizzazione del cinema e dell'audiovisivo italiano.

I premi saranno consegnati durante la cena di gala che avrà luogo Giovedì 31 Maggio 2011 a Roma come tradizione agli "STUDIOS" cinematografici.

Conducono la serata lo sceneggiatore e giornalista **Andrea Purgatori** affiancato dalla giornalista **Laura Delli Colli** presidente della giuria 2011. Ti aspettiamo per festeggiarti, ricordandoti che nella sua tradizione già decennale Afrodite ha premiato, tra le altre **Laura Morante, Maria Sole Tognazzi, Margherita Buy, Carolina Crescentini, Fiona May, Laura Muccino e Annamaria Sambucco, Violante Placido, Cinzia TH Torrini, Donatella Finocchiaro, Claire Peploe, Virna Lisi, Cristina Comencini, Alessandra Martines, Stefania Rocca, Elena Sofia Ricci, Cecilia Zanuso, Francesca Archibugi, Andrea Osvalt, Claudia Gerini, Laura Chiatti, Francesca Neri, Anita Caprioli, Margaret Madè, Valeria Solarino, Isabella Aragonese, Micaela Ramazzotti, Nicole Grimaudo, Paola Comencini.**

## Premio Afrodite a Puccini e Cortellesi

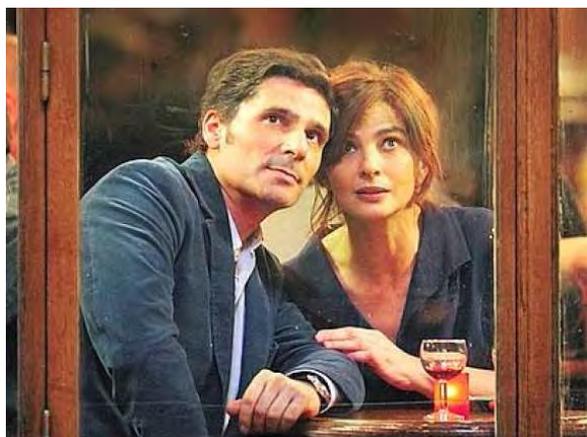
25 Maggio 2011 14:28 CULTURA E SPETTACOLO

(ANSA) - ROMA - Vittoria Puccini attrice dell'anno, Paola Cortellesi miglior personaggio, Corpo celeste debutto di Alice Rohrwacher con Anita Caprioli: sono alcune delle vincitrici del premio Afrodite. La serata di premiazione, giovedì 31 maggio a Roma agli Studios cinematografici, sarà condotta dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori, affiancato da Laura Delli Colli, presidente della giuria 2011.



dazebao news.it

Cerca...



## Premio Afrodite 2012. Laura Morante e le altre vincitrici

• di [Bruna Alasia](#)

ROMA - Il premio Afrodite – nato grazie all'Associazione "Donne nell'audiovisivo promotion", attiva dal 1996, della quale sono a capo Cristina Zucchiatti e Donatella Senatore - si distingue per la sua forte identità al femminile. E', in sintesi, un riconoscimento mirato alle

creative che operano nell'ambito dello spettacolo - cinema in particolare - della fiction, della cultura più in genere e dell'arte al femminile.

L'undicesima edizione del premio Afrodite si è svolta quest'anno, per la prima volta, nella storica sede della Casa del Cinema di Roma e ha avuto il battesimo dell'istituzionalizzazione dall'assessorato alla cultura della regione Lazio.

Presidente della giuria, l'infaticabile Laura Delli Colli, wonder woman del sindacato giornalisti cinematografici, che dal Nastro d'argento di Taormina si è sparata a Roma sul palco dell'Afrodite. La Delli Colli ha presentato con padronanza e familiarità tutte le vincitrici: Laura Morante, per il film "CilieGINE"; Francesca Einaudi, per l'interpretazione del film "Il richiamo"; Barbora Bobulova, per l'interpretazione di "Scialla!"; Grazia Volpi, alla quale si deve "Cesare non deve morire", quale miglior produttrice; Antonia Liskova, miglior attrice televisiva; Sarah Felberbaum, premio Lancia.

Assedio dei fotografi alla graziosa Barbora Bobulova, della quale incuriosiva la versione biondo platino, che per inciso le donava. Applaudite tutte le meritevoli protagoniste. A conclusione della serata è stato offerto al pubblico la proiezione di "CilieGINE", film vincente, nel quale Laura Morante è stata impegnata come attrice protagonista e al suo esordio - per le vicissitudini della realizzazione - anche come regista, sceneggiatrice e produttrice. Un premio Afrodite che incorona una volontà indomita, investita su una storia divertente e profonda: le avventure di una donna nevrotica che considera tutti gli uomini divoratori dell'unica ciliegina della torta. "Un film molto francese" ha commentato Laura Delli Colli, "molto italiano direbbero i francesi" ha aggiunto la Morante. In realtà "CilieGINE", interpretato da bravissimi attori francesi, raffinato e deliziosamente ambientato a Parigi, parla di sentimenti universali.

## Premio Afrodite a Puccini e Cortellesi

Serata di premiazione il 31 maggio a Roma



(ANSA) - ROMA, 25 MAG - Vittoria Puccini attrice dell'anno, Paola Cortellesi miglior personaggio, Corpo celeste debutto di Alice Rohrwacher con Anita Caprioli: sono alcune delle vincitrici del premio Afrodite. La serata di premiazione, giovedì 31 maggio a Roma agli Studios cinematografici, sarà condotta dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori, affiancato da Laura Delli Colli, presidente della giuria 2011

## Gossip Home News

# Felberbaum e le altre al Premio Afrodite: foto

## Riconoscimenti per Sarah, per la Inaudi e anche...



Serata al femminile alla **Casa del Cinema di Villa Borghese**, a **Roma**, per la consegna del "*Premio Afrodite*", edizione 2012. Bellissima, c'era anche Sarah Felberbaum, reduce dalla finale degli Europei a **Kiev**. Sorridentissima nonostante la sconfitta del fidanzato Daniele De Rossi, Sarah è stata presa d'assalto dai flash.

L'ambita statuetta è stata consegnata a Laura Morante (interprete e regista di "*CilieGINE*"), a Francesca Inaudi per la sua interpretazione nel film "*Il Richiamo*", a Barbora Bobulova per "*Scialla*", a Grazia Volpi come miglior produttrice e ad

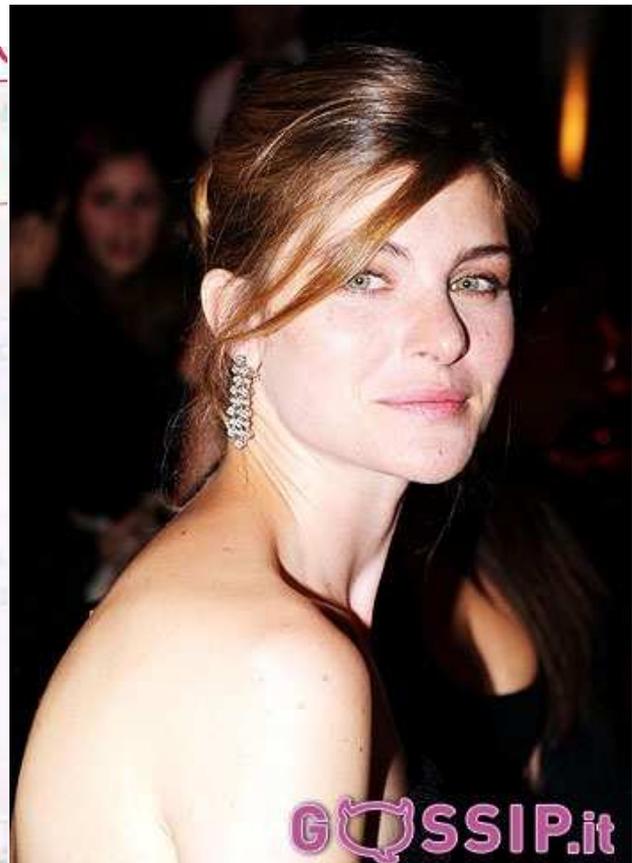
Antonia Liskova come miglior attrice televisiva.

[Guarda le FOTO di "Premio Afrodite 2012" a Sarah Felberbaum e non solo"](#)

FacebookTwitter

[Vittoria](#) Puccini sul carpet del 'Premio Afrodite 2011'

**Vittoria Puccini sul carpet del 'Premio Afrodite 2011'**



Home > News > Felberbaum e le altre al Premio Afrodite: foto

Share on emailShare on facebookShare on twitter

## Felberbaum e le altre al Premio Afrodite: foto

Riconoscimenti per Sarah, per la Inaudi e anche...



Sarah Felberbaum al Premio Afrodite 2012

Serata al femminile alla **Casa del Cinema di Villa Borghese**, a **Roma**, per la consegna del "*Premio Afrodite*", edizione 2012. Bellissima, c'era anche [Sarah Felberbaum](#), reduce dalla finale degli Europei a **Kiev**. Sorridentissima nonostante la sconfitta del fidanzato [Daniele De Rossi](#), Sarah è stata presa d'assalto dai flash.

L'ambita statuetta è stata consegnata a [Laura Morante](#) (interprete e regista di "*CilieGINE*"), a [Francesca Inaudi](#) per la sua interpretazione nel film "*Il Richiamo*", a [Barbora Bobulova](#) per "*Scialla*", a [Grazia Volpi](#) come miglior produttrice e ad [Antonia Liskova](#) come miglior attrice televisiva.

Le [foto della consegna del "Premio Afrodite" sono](#) su GossipNews.

Continua a leggere:

[http://www.gossip.it/news/felberbaum e le altre al premio afrodite foto news.html?ID=1341402805#ixz21zpcXhx9F](http://www.gossip.it/news/felberbaum_e_le_altre_al_premio_afrodite_foto_news.html?ID=1341402805#ixz21zpcXhx9F)

## Carita Paris & Premio Afrodite

Written by Claudia Di Meglio Articoli Jun 9, 2011



Luisa Ranieri al Premio Afrodite. F. Pizzanese/Inf/Anzenberger/Anzenberger

### CARITA PREMIA LA BELLEZZA PREMAMAN DI LUISA RANIERI

Decimo anniversario per il premio cinematografico al femminile, occasione per un riconoscimento d'eccezione, quello che Carita, prestigioso marchio Haute Beauté ha conferito ieri sera, a Luisa Ranieri, durante la serata di gala svoltasi come da tradizione agli Studios cinematografici di Roma. La classe, la non omologazione, il carattere e l'espressività sono le caratteristiche che Carita, sponsor cosmetico della serata, ha voluto premiare.

Alla consegna del premio, l'attrice è apparsa più raggiante che mai in splendida dolce attesa all'ottavo mese di gravidanza. Una bellissima futura mamma che ha accolto così il riconoscimento della celebre Maison : "Carita non poteva cogliere un momento migliore per premiarmi: ringrazio doppiamente perché ha pensato a me, ad un donna in dolce attesa, come espressione di bellezza".

Bruna e mediterranea, l'affascinante attrice incarna perfettamente l'ideale di bellezza cui si ispiravano le sorelle Carita. Non a caso la Ranieri nel 2007 è stata

scelta come interprete della divina Callas, icona di eleganza e personalità di cui proprio le sorelle Carita crearono immagine e styling, rendendola immortale.

Tra le bellissime donne presenti alla serata: Margherita Buy, Vittoria Puccini, Paola Cortellesi, Anita Caprioli e Alice Rohrwacher, Christiane Filangeri, Stefania Montorsi, tutte coccolate dalla celebre Maison francese con il leggendario Fluide De Beauté 14.



POWERED BY  
arebali

## Cinema: a Puccini, Cortellesi e Rohrwacher il premio Afrodite

ROMA – Vittoria Puccini attrice dell'anno, Paola Cortellesi miglior personaggio, Corpo celeste debutto di Alice Rohrwacher con Anita Caprioli: sono alcune delle vincitrici del premio Afrodite. La serata di premiazione, giovedì 31 maggio a Roma agli Studios cinematografici, sarà condotta dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori, affiancato da Laura Delli Colli, presidente della giuria 2011. Il premio, ideato e assegnato dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo Promotion, attiva dal 1996, dedicato interamente all'universo femminile nello spettacolo, è affiliato alla rete Women in film and television international presente in tutto il mondo, in 42 gruppi, per un totale di 10.000 socie. Queste le altre premiate: Antonella Cannarozzi, costumista del film Io sono l'amore, Chiara Francini giovane attrice brillante, premio speciale decennale a Alda Fendi per la coerenza di un impegno al sostegno e alla promozione della cultura, Tilde Corsi miglior produttrice per il film 20 sigarette, Monica Maggioni per il documentario War 54, Giulietta Revel menzione per il documentario Where is tomorrow e menzione a Valeria Moretti per l'operazione editoriale Clara Schumann.

Discutiamone insieme nel forum di Ladyblitz

25 maggio 2011 | 15:59

Letto 8 volte

---

### *Premio di bellezza a Luisa Ranieri in dolce attesa*

**L'attrice all'ottavo mese di gravidanza è stata premiata a Roma in occasione del Premio Afrodite per il cinema al femminile**



**Luisa Ranieri in dolce attesa premiata da Carita**

Che il corpo di un'attrice non è fatto solo essere perfetto in bikini o in abito da sera, lo dimostrano le numerose 'pance' celebri in circolazione in questo periodo, dal premio Oscar Natalie Portman ormai prossima al parto a Katie Holmes e Carla Bruni che hanno da poco annunciato di essere in dolce attesa.

E in Italia la più bella futura mamma del reame chi è? Luisa Ranieri, l'attrice che sta per dare un erede al collega Luca Zingaretti, ha ricevuto uno speciale riconoscimento alla bellezza in occasione del **Premio Afrodite per il cinema al femminile**, da parte di Carita, sponsor cosmetico della manifestazione.

La classe, il carattere e l'espressività sono le caratteristiche dell'attrice a cui la celebre Maison de Beauté ha voluto rendere omaggio. Bruna e mediterranea, l'affascinante attrice incarna l'ideale di bellezza cui si ispiravano le celebri sorelle fondatrici dell'istituto parigino negli anni '50 e da sempre legato al mondo del cinema.

"Carita non poteva cogliere un momento migliore per premiarmi: ringrazio doppiamente perché ha pensato a me, un donna in dolce attesa, come espressione di bellezza" ha detto la Ranieri alla consegna del premio, avvenuta durante una serata di gala agli Studios cinematografici di Roma.

Ma la Ranieri non è stata l'unica a essere premiata a questa rosea manifestazione: a vincere su tutte con il titolo di **Attrice dell'Anno è stata Vittoria Puccini; Paola Cortellesi si è portata a casa la statuetta per il Personaggio dell'Anno**. Premiate anche Alice Rohrwacher e Anita Caprioli, Margherita Buy, Christiane Filangeri e Stefania Montorsi, tutte coccolate dalla celebre Maison francese con il leggendario Fuide De Beauté 14 in omaggio. Una marcia in più per il fascino di tutte le donne.

## Felberbaum e le altre al Premio Afrodite: foto

Gossip



11083



Crea Alert

4-7-2012

[Spettacoli e Cultura](#) - Serata al femminile alla Casa del Cinema di Villa Borghese , a Roma , per la consegna del " Premio Afrodite ", edizione 2012. Bellissima, c'era anche Sarah Felberbaum , reduce dalla finale degli ...

[Leggi la notizia](#)

**MarieClaire\_it (Marie Claire Italia)** Arrivato alla sua 11ma edizione, il *Premio Afrodite* ha trasformato la Casa del Cinema di Villa Borghese a Roma in... <http://t.co/TO5wirbe>

Persone: [sarah felberbaum](#)[laura morante](#)

Organizzazioni: [casavilla borghese](#)

Prodotti: [sciallaeuropci](#)

Luoghi: [kievroma](#)

Tags: [fotoconsegna](#)

# marie claire.it

## Il premio Afrodite 2012

Laura Morante e tutte le vincitrici del premio cinematografico tutto al femminile.



Mercoledì 4 Luglio 2012

C'è chi della recitazione ne ha fatto il suo credo e chi, come **Laura Morante**, ha deciso di invertire le dinamiche del ciak e passare dall'altro lato della cinepresa ricevendo un premio al femminile come miglior regista.

**Dall'altra parte del ciak. Laura Morante e le altre registe (non) per caso.**

**Donne nel cinema.** Arrivato alla sua 11ma edizione, il **Premio Afrodite** ha trasformato la **Casa del Cinema di Villa Borghese** a Roma in un incubatore cinematografico tutto al femminile. Dopo **Laura Morante** con le sue *CilieGINE*, l'*Associazione Donne nell'Audiovisivo Promotion* ha stilato la classifica dell'anno: **Barbara Bobulova** per *Scialla!*, **Francesca Inaudi** per *Il richiamo* e **Paola Minaccioni** sono le migliori attrici dell'anno, seguite da Antonia Liskova, premiata nella sezione fiction per *Troppo amore*, **Grazia Volpi**, miglior produttrice per *Cesare deve morire* e **Sarah Felberbaum**, premiata come nuovo volto del (nuovo) cinema italiano con il Premio Lancia, main sponsor dell'evento.

**Da Laura Morante a Sarah Felberbaum**

**MYmovies.it**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

[Home](#) | [Scrivere di Cinema](#) | [MYmovies LIVE!](#) |

[Kids](#) | [iPhone](#) | [Mobile](#)

[Accedi](#) | [Registrati](#)

# Premio Afrodite a Puccini e Cortellesi

Serata di premiazione il 31 maggio a Roma

[Home](#) » [cinemanews](#) » [2011](#) »



mercoledì 25 maggio 2011 di a cura della redazione  
ROMA, 25 MAG - Vittoria Puccini attrice dell'anno, Paola Cortellesi miglior personaggio, Corpo celeste debutto di Alice Rohrwacher con Anita Caprioli: sono alcune delle vincitrici del premio Afrodite. La serata di premiazione, giovedì 31 maggio a Roma agli Studios cinematografici, sarà condotta dallo sceneggiatore e giornalista Andrea Purgatori, affiancato da Laura Delli Colli, presidente della giuria 2011.  
(ANSA)

[stampa](#)

## Premio Afrodite 2012: le vincitrici

Posted by [Redazione](#) on Tuesday, July 3, 2012 · [Leave a Comment](#)

Lunedì 2 Luglio alla Casa del Cinema una serata tutta al femminile, iniziata al tramonto dove tante protagoniste del mondo dello spettacolo si sono ritrovate per la cerimonia di consegna del Premio Afrodite. Tra le presenti, le premiate **Laura Morante** (premiata per Ciliegine), **Barbora Bobulova** (premio per Scialla), **Francesca Inaudi** (premiata per Il Richiamo), **Antonia Liskova** (Miglior attrice televisiva), **Grazia Volpi** (Miglior produttrice), **Sarah Felberbaum** (Premio Lancia) ma anche tante ospiti illustri come **Ana Caterina Morariu**, **Eliana Miglio**, **Susy Laude** e **Dino Abbrescia**, **Katia Greco**, **Cinzia TH Torrini**, **Ralph Palka**, **Ruggiero Di Paola**, i produttori **Raffaello Monteverde** e **Maurizio Tedesco**, **Pilar Abella** e **Andrea Purgatori**.



Il Premio, ideato e assegnato dall'Associazione *DONNE NELL'AUDIOVISIVO PROMOTION*, fondato da **Cristina Zucchiatti** e **Donatella Senatore**, coadiuvate nell'organizzazione da **Paola Poli** attiva dal 1996, è dedicato interamente all'universo femminile nell'ambito dello Spettacolo, e in particolare del cinema, della fiction, della Cultura e della creatività artistica femminile. La serata è stata condotta da **Laura Delli Colli**, presidente della giuria 2012. La premiazione è organizzata con il contributo di: Regione Lazio Assessorato alla cultura, arte e sport, Lancia, La Prairie, Golden Gavi. Negli anni il Premio Afrodite ha acquisito una forte identità "al

femminile", il mondo dell'audiovisivo in cui tante donne sono protagoniste, ci propone ogni anno talenti e prodotti di grande spessore e vitalità. La location di quest'anno è stata La Casa del cinema che è anche la casa delle donne nel cinema e ha dato alla manifestazione una intimità creando un'atmosfera di allegria e complicità dove il cinema è stato il vero protagonista.

### Le premiate di quest'anno

**LAURA MORANTE** per il film "Ciliegine"

**FRANCESCA INAUDI** per la sua interpretazione nel film "Il Richiamo"

**BARBORA BOBULOVA** per la sua interpretazione nel film "Scialla"

**GRAZIA VOLPI** Miglior Produttrice

**ANTONIA LISKOVA** Miglior attrice televisiva

**SARAH FELBERBAUM** Premio Lancia



## **Premio Afrodite. Santini: “Al fianco delle 2000 donne che lavorano nel settore dell’audiovisivo del Lazio”**



“Sono molto contenta di essere qui questa sera alla XI edizione del Premio Afrodite, un premio che è cresciuto negli anni e si è affermato sul territorio, e a cui sono particolarmente legata perché questo è soprattutto un riconoscimento al valore delle donne che si sono espresse in un settore, quello del cinema, che sta molto a cuore alla Giunta Polverini. Nel Lazio sono 2000 le donne che operano in tutti i settori dell’audiovisivo. A loro va il nostro sostegno perché credo fermamente che le donne abbiano un ruolo determinante nella vita socio economica della nostra regione”.

Lo ha detto Fabiana Polverini, Assessore alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio consegnando lunedì 2 luglio alla Casa del Cinema di Roma il Premio Afrodite a Laura Morante per il film “CilieGINE”.

## Donne nel cinema: a Morante, Bobulova, Inaudi e Minaccioni il Premio Afrodite 2012

Premi consegnati alla Casa del Cinema di Roma a Laura Morante, Barbora Bobulova, Francesca Inaudi, Paola Minaccioni, Antonia Liskova, Sarah Felberbaum e Grazia Volpi.



Sono [Laura Morante](#), [Barbora Bobulova](#), [Francesca Inaudi](#) e Paola Minaccioni le attrici cui è andato il Premio Afrodite per le loro interpretazioni sul grande schermo. Il Premio, giunto alla sua 11esima edizione, è ideato e assegnato annualmente dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo Promotion a donne che hanno dimostrato interesse a promuovere la professionalità al femminile ma anche sensibilità alle tematiche che riguardano le donne.

A vincere come miglior regista e per il miglior film è stato "Ciliegine" di Laura Morante, che del film è anche autrice e protagonista, per "la delicatezza, l'ironia e la tenacia del debutto alla regia". Il premio per le migliori attrici è andato Barbora Bobulova per "Scialla!", Francesca Inaudi per "Il richiamo" e Paola Minaccioni (premiata ai Nastri d'Argento perché in partenza per il Moviemov Italian Film Festival a Bangkok), mentre quello per la fiction è stato riconosciuto ad [Antonia Liskova](#) per "Troppo amore" di Liliana Cavani. Il premio Lancia è stato assegnato a [Sarah Felberbaum](#), che negli ultimi anni "si è velocemente affermata come una delle migliori giovani attrici".

Infine il riconoscimento per la miglior produttrice è andato a Grazia Volpi per l'acclamato e pluripremiato film dei Taviani "Cesare deve morire".



La cerimonia di premiazione, presentata da Laura Delli Colli, si è svolta per la prima volta alla Casa del Cinema di Roma.

Il Premio Afrodite, ideato e assegnato dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo Promotion, fondato da Cristina Zucchiatti e Donatella Senatore, coadiuvate nell'organizzazione da Paola Poli, è sponsorizzato da Regione Lazio, Lancia, La Prairie e Golden Gavi.

## Un premio alla bellezza Premaman

[Posted by anna giordano on Jun 9, 2011 | 0 comments](#)



Decima edizione per il “Premio cinematografico al femminile”, come sempre a Roma presso gli Studios di Roma, nel al quale sono intervenuti i nomi più importanti del cinema italiano. La serata è stata l’occasione per premiare l’attrice **Luisa Ranieri**, all’ottavo mese di gravidanza per la sua classe, il carattere e l’espressività.

Il **Premio Afrodite** voluto da **Carita**, sponsor cosmetico della serata, è stato accolto con entusiasmo ed emozione

dall’attrice partenopea che ha commentato «Carita non poteva cogliere un momento migliore per premiarmi. Sono convinta che una donna in dolce attesa, è la massima espressione di bellezza».



Tra le altre bellissime donne del cinema italiano che hanno partecipato alla serata in onore della mamma-attrice, ci sono state anche **Margherita Buy, Vittoria Puccini, Paola Cortellesi, Anita Caprioli e Alice Rohrwacher, Christiane Filangeri, Stefania Montorsi**, tutte coccolate con il “**Fluide de beauté 14**”, leggendario prodotto della maison cosmetica.

**Leggi anche:**

# Carita premia Luisa Ranieri



01 giugno 2011  
di **Maura Venturelli**  
Commenti

**VAI ALLO SLIDESHOW**

Il Premio Afrodite, il riconoscimento cinematografico tutto al femminile, è giunto alla sua decima edizione.

Durante la serata di gala, **Carita**, prestigioso marchio dell'Haute Beauté, nonché sponsor cosmetico della manifestazione, ha premiato con un premio speciale Luisa Ranieri per la classe, la non omologazione, il carattere e l'espressività.

L'attrice, più affascinante che mai e in dolce attesa, ha accolto con entusiasmo il premio di Carita, dichiarando: "Carita non poteva cogliere un momento migliore per premiarmi: ringrazio doppiamente perché ha pensato a me, ad una donna in dolce attesa, come espressione di bellezza".

Una bellezza mediterranea, quella di Luisa Ranieri, che tanto sarebbe piaciuta alle sorelle Carita per il suo stile.

La Ranieri, nel 2007, ha interpretato Maria Callas in un film a lei dedicato e proprio la Callas fu un'icona di eleganza, simbolo del suo tempo, della quale le sorelle Carita curarono il look.

**GUARDA LA GALLERY >>**

Tags:

- [Luisa Ranieri](#),
- [Carita](#),
- [Premio Afrodite](#)

Condividi:

TGCOM



## Ranieri, premiata la bellezza premaman

Decimo anniversario per il premio "Afrodite", premio cinematografico al femminile, occasione per un riconoscimento d'eccezione, quello che Carita, prestigioso marchio Haute Beauté ha conferito a Luisa Ranieri, durante la serata di gala svoltasi come da tradizione agli Studios cinematografici di Roma. Alla consegna del premio, l'attrice è apparsa più raggiante che mai in splendida dolce attesa all'ottavo mese di gravidanza. Una bellissima futura mamma che ha accolto così il riconoscimento della celebre Maison: "Carita non poteva cogliere un momento migliore per premiarmi: ringrazio doppiamente perché ha pensato a me, ad una donna in dolce attesa, come espressione di bellezza". Bruna e mediterranea, l'affascinante attrice incarna perfettamente l'ideale di bellezza cui si ispiravano le sorelle Carita.

• >>

TRUCCARMI.IT (CARITA')

**DICCI CHE TI PIACE**

## CARITA PREMIA LA BELLEZZA PREMAMAM DI LUISA RANIERI



LUISA RANIERI - PREMIO AFRODITE-CARITA @PHOTOMOVIE-EMMEEVENTI

Decimo anniversario per il premio cinematografico al femminile, occasione per un riconoscimento d'eccezione, quello che Carita, prestigioso marchio Haute Beauté ha conferito ieri sera, a Luisa Ranieri, durante la serata di gala svoltasi come da tradizione agli Studios cinematografici di Roma. La classe, la non omologazione, il carattere e l'espressività sono le caratteristiche che Carita, sponsor cosmetico della serata, ha voluto premiare.

Alla consegna del premio, l'attrice è apparsa più raggianti che mai in splendida dolce attesa all'ottavo mese di gravidanza. Una bellissima futura mamma che ha accolto così il riconoscimento della celebre Maison : "Carita non poteva cogliere un momento migliore per premiarmi: ringrazio doppiamente perché ha pensato a me, ad un donna in dolce attesa, come espressione di bellezza".

Bruna e mediterranea, l'affascinante attrice incarna perfettamente l'ideale di bellezza cui si ispiravano le sorelle Carita. Non a caso la Ranieri nel 2007 è stata scelta come interprete della divina Callas, icona di eleganza e personalità di cui proprio le sorelle Carita crearono immagine e styling, rendendola immortale.

Tra le bellissime donne presenti alla serata: Margherita Buy, Vittoria Puccini, Paola Cortellesi, Anita Caprioli e Alice Rohrwacher, Christiane Filangeri, Stefania Montorsi, tutte coccolate



LUISA RANIERI - PREMIO AFRODITE-CARITA @PHOTOMOVIE-EMMEEVENTI